



Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
детский сад № 29  
Пушкинского района Санкт-Петербурга

ПРИНЯТА  
Решением педагогического  
совета  
Протокол № 1 от 11.08.2023

УТВЕРЖДАЮ  
Заведующий ГБДОУ  
М.В. Мирошниченко  
Приказ № 42-ОД от 11.08.2023 г.

## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАТЕЛЯ**

Средней группы общеобразовательной направленности  
**«ПУТЕШЕСТВЕННИКИ 2»**

**ВОСПИТАТЕЛИ:**  
Подгорбунская С.В.

Санкт-Петербург  
2023 г.

## Содержание рабочей программы

<b>1. Целевой раздел</b>	<b>3</b>
1.1 <u>Пояснительная записка</u>	3
1.1.1. <u>Цель программы</u>	4
1.1.2. <u>Задачи программы</u>	4
1.1.3. <u>Принципы дошкольного образования, установленных ФГОС ДО</u>	5
1.1.4. <u>Планируемые результаты реализации программы</u>	5
1.1.5. <u>Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов</u>	8
<b>2. Содержательный раздел</b>	<b>11</b>
<b>2.1. <u>Содержательный раздел обязательной части</u></b>	<b>11</b>
2.1. <u>Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях</u>	11
2.2. <u>Содержание образовательной работы с детьми</u>	27
2.3 <u>Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников</u>	55
<b>3. Организационный раздел</b>	<b>57</b>
3.1 <u>Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды</u>	57
3.2 <u>Обеспечение рабочей программы методическими материалами</u>	69
3.3 <u>Перечень литературных, художественных произведений для реализации рабочей программы</u>	70
3.4. <u>Примерный режим и распорядок дня в дошкольных группах</u>	75
3.5. <u>Режим двигательной активности</u>	76
<b>4. Дополнительный раздел</b>	
4.1. <u>Краткая презентация программы</u>	77

# **1.Целевой раздел рабочей программы**

## **1.1. Пояснительная записка**

Рабочая программа средней группы общеразвивающей направленности (Далее - Программа) характеризует специфику содержания образования и особенности организации образовательной деятельности с детьми 4 – 5 лет на 2023-2024 учебный год.

Программа адресована педагогическим и иным работникам, работающим с обучающимися данного образовательного учреждения, а также родителям (законным представителям) несовершеннолетних обучающихся.

Программа направлена на создание развивающей образовательной среды для детей раннего и дошкольного возраста, открывающей возможности для позитивной социализации ребёнка, его всестороннего личностного развития, развития инициативы и творческих способностей, индивидуализации на основе сотрудничества с взрослыми и сверстниками в соответствующих дошкольному возрасту видах деятельности и учетом особых образовательных потребностей детей с ограниченными возможностями здоровья (далее по тексту – ОВЗ) в условиях совместного образования.

В Программе отражены содержание обучения и воспитания, особенности организации образовательной деятельности и образовательного процесса, учитывающие возраст детей и их образовательные маршруты, направленность групп, а также участие родителей (законных представителей) в реализации Программы.

Основания разработки рабочей программы (документы и программно-методические материалы)	<ul style="list-style-type: none"><li>➤ Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;</li><li>➤ Федеральным законом от 24 сентября 2022 г. № 371-ФЗ “О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» и статью 1 Федерального закона «Об обязательных требованиях в Российской Федерации»</li><li>➤ Приказом Минобрнауки России от 17.10.2013 № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;</li><li>➤ Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ п. 6 ст. 28;</li><li>➤ Законом «Об образовании в Российской Федерации» ст. 48 «Обязанности и ответственность педагогических работников»;</li><li>➤ Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 14 ноября 2013 г. регистрационный № 30384), с изменениями, внесенными приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 21 января 2019 г. № 31 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 13 февраля 2019 г., регистрационный № 53776) в федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования,</li><li>➤ Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022 № 1028 "Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования"(Зарегистрирован 28.12.2022 № 71847)</li><li>➤ Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 24.11.2022 № 1022 "Об утверждении федеральной адаптирован-</li></ul>
--	---

	<p>ной образовательной программы дошкольного образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья" (Зарегистрирован 27.01.2023 № 72149)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утв. постановлением Главного государственного санитарного врача России от 28 января 2021 г. № 2;</li> <li>➤ СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утв. постановлением Главного государственного санитарного врача России от 28 сентября 2020 г. № 28;</li> <li>➤ Постановлением Главного санитарного врача Российской Федерации от 24.12.2020 №44 Об утверждении санитарных правил СП 2.1.3678-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к эксплуатации помещений, зданий, сооружений, оборудования и транспорта, а также условиям деятельности хозяйствующих субъектов, осуществляющих продажу товаров, выполнение работ или оказание услуг»;</li> <li>➤ Письмом Министерства образования Российской Федерации от 14.03.2000 года №65/23-16 «О гигиенических требованиях к максимальной нагрузке на детей дошкольного возраста в организованных формах обучения».</li> </ul>
Срок реализации рабочей программы	<p>2023- 2024 учебный год с внесением корректив:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Учёт результатов мониторинга</li> <li>➤ Изменение нормативно – правовой базы</li> </ul>
1.1.1. Цель Программы	<p>разностороннее развитие ребёнка в период дошкольного детства с учётом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.</p> <p><i>К традиционным российским духовно-нравственным ценностям прежде всего относятся:</i></p> <p>жизнь, достоинство, права и свободы человека;</p> <p>патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу;</p> <p>высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение; историческая память и преемственность поколений, единство народов России.</p>
1.1.2. Цель Программы достигается через решение следующих задач	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ обеспечение единых для Российской Федерации содержания ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО;</li> <li>➤ приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям российского народа - жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России; создание условий для формирования</li> </ul>

	<p>ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ построение (структурирование) содержания образовательной деятельности на основе учёта возрастных и индивидуальных особенностей развития;</li> <li>➤ создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учётом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;</li> <li>➤ охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;</li> <li>➤ обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребёнка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;</li> <li>➤ обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности;</li> <li>➤ достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.</li> </ul>
<p>1.1.3. Программа построена на следующих принципах дошкольного образования, установленных ФГОС ДО</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возрастов), обогащение (амплификация) детского развития;</li> <li>➤ построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребёнка, при котором сам ребёнок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;</li> <li>➤ содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников (далее вместе - взрослые);</li> <li>➤ признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;</li> <li>➤ поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;</li> <li>➤ сотрудничество ДОО с семьей;</li> <li>➤ приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;</li> <li>➤ формирование познавательных интересов и познавательных действий ребёнка в различных видах деятельности;</li> <li>➤ возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);</li> <li>➤ учёт этнокультурной ситуации развития детей.</li> </ul>

#### 1.1.4. Планируемые результаты реализации Программы

Планируемые результаты освоения Программы представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребенка дошкольного возраста на разных возрастных этапах и к завершению дошкольного образования.

Степень выраженности возрастных характеристик возможных достижений может различаться у детей одного возраста по причине высокой индивидуализации их психического развития и разных стартовых условий освоения образовательной программы. Обозначенные различия не должны быть констатированы как трудности ребенка в освоении Программы и не подразумевают его включения в соответствующую целевую группу.

Планируемые результаты реализации Программы представлены в соответствии с возрастными характеристиками списочного состава обучающихся дошкольного образовательного учреждения.

*Планируемые результаты в дошкольном возрасте (к пяти годам)*

- ребёнок проявляет интерес к разнообразным физическим упражнениям, действиям с физкультурными пособиями, настойчивость для достижения результата, испытывает потребность в двигательной активности;
- ребёнок демонстрирует координацию, быстроту, силу, выносливость, гибкость, ловкость, развитие крупной и мелкой моторики, активно и с интересом выполняет основные движения, общеразвивающие упражнения и элементы спортивных упражнений, с желанием играет в подвижные игры, ориентируется в пространстве, переносит освоенные движения в самостоятельную деятельность;
- ребёнок стремится узнать о правилах здорового образа жизни, готов элементарно охарактеризовать свое самочувствие, привлечь внимание взрослого в случае недомогания;
- ребёнок стремится к самостоятельному осуществлению процессов личной гигиены, их правильной организации;
- ребёнок выполняет самостоятельно правила общения со взрослым, внимателен к его словам и мнению, стремится к познавательному, интеллектуальному общению со взрослыми: задает много вопросов поискового характера, стремится к одобряемым формам поведения, замечает ярко выраженное эмоциональное состояние окружающих людей, по примеру педагога проявляет сочувствие;
- ребёнок без напоминания взрослого здоровается и прощается, говорит "спасибо" и "пожалуйста";
- ребёнок демонстрирует стремление к общению со сверстниками, по предложению педагога может договориться с детьми, стремится к самовыражению в деятельности, к признанию и уважению сверстников;
- ребёнок познает правила безопасного поведения и стремится их выполнять в повседневной жизни;
- ребёнок самостоятелен в самообслуживании;
- ребёнок проявляет познавательный интерес к труду взрослых, профессиям, технике; отражает эти представления в играх;
- ребёнок стремится к выполнению трудовых обязанностей, охотно включается в совместный труд со взрослыми или сверстниками;
- ребёнок инициативен в разговоре, использует разные типы реплик и простые формы объяснительной речи, речевые контакты становятся более длительными и активными;
- ребёнок большинство звуков произносит правильно, пользуется средствами эмоциональной и речевой выразительности;
- ребёнок самостоятельно пересказывает знакомые сказки, с небольшой помощью взрослого составляет описательные рассказы и загадки;

- ребёнок проявляет словотворчество, интерес к языку, с интересом слушает литературные тексты, воспроизводит текст;
- ребёнок способен рассказать о предмете, его назначении и особенностях, о том, как он был создан;
- ребёнок проявляет стремление к общению со сверстниками в процессе познавательной деятельности, осуществляет обмен информацией; охотно сотрудничает со взрослыми не только в совместной деятельности, но и в свободной самостоятельной; отличается высокой активностью и любознательностью;
- ребёнок активно познает и называет свойства и качества предметов, особенности объектов природы, обследовательские действия; объединяет предметы и объекты в видовые категории с указанием характерных признаков;
- ребёнок задает много вопросов поискового характера, включается в деятельность экспериментирования, использует исследовательские действия, предпринимает попытки сделать логические выводы;
- ребёнок с удовольствием рассказывает о себе, своих желаниях, достижениях, семье, семейном быте, традициях; активно участвует в мероприятиях и праздниках, готовящихся в группе, в ДОО, имеет представления о малой родине, названии населенного пункта, улицы, некоторых памятных местах;
- ребёнок имеет представление о разнообразных представителях живой природы родного края, их особенностях, свойствах объектов неживой природы, сезонных изменениях в жизни природы, явлениях природы, интересуется природой, экспериментирует, положительно относится ко всем живым существам, знает правила поведения в природе, стремится самостоятельно ухаживать за растениями и животными, беречь их;
- ребёнок владеет количественным и порядковым счетом в пределах пяти, умением непосредственно сравнивать предметы по форме и величине, различает части суток, знает их последовательность, понимает временную последовательность "вчера, сегодня, завтра", ориентируется от себя в движении; использует математические представления для познания окружающей действительности;
- ребёнок проявляет интерес к различным видам искусства, эмоционально откликается на отраженные в произведениях искусства действия, поступки, события;
- ребёнок проявляет себя в разных видах музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности, используя выразительные и изобразительные средства;
- ребёнок использует накопленный художественно-творческий опыт в самостоятельной деятельности, с желанием участвует в культурно-досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах культурно-досуговой деятельности);
- ребёнок создает изображения и постройки в соответствии с темой, используя разнообразные материалы, владеет техническими и изобразительными умениями;
- ребёнок называет роль до начала игры, обозначает новую роль по ходу игры, активно использует предметы-заместители, предлагает игровой замысел и проявляет инициативу в развитии сюжета, активно включается в ролевой диалог, проявляет творчество в создании игровой обстановки;
- ребёнок принимает игровую задачу в играх с правилами, проявляет интерес к результату, выигрышу; ведет негромкий диалог с игрушками, комментирует их "действия" в режиссерских играх.

### 1.1.5. Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов

Описание подходов к педагогической диагностике достижений планируемых результатов, представлены в таблице с учётом п.16 Целевого раздела ФОП ДО.

<b>Целеполагание, задачи, специфика и регламент педагогической диагностики</b>		
Целевой раздел ФОП ДО	п.16	стр.18-20
Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов <b>направлена на изучение:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>– деятельностных умений ребенка;</li><li>– его интересов;</li><li>– предпочтений;</li><li>– склонностей;</li><li>– личностных особенностей;</li><li>– способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками.</li></ul>	п.16.1.	стр.18
Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов <b>позволяет:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>– выявлять особенности и динамику развития ребенка;</li><li>– составлять на основе полученных данных индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной программы;</li><li>– своевременно вносить изменения в планирование, содержание и организацию образовательной деятельности.</li></ul>		
При реализации Программы <b>может проводиться оценка индивидуального развития детей</b> , которая осуществляется педагогом в рамках педагогической диагностики. Вопрос о ее проведении для получения информации о динамике возрастного развития ребенка и успешности освоения им Программы, формах организации и методах решается непосредственно дошкольным образовательным учреждением.	п.16.2.	стр.18
<b>Педагогическая диагностика индивидуального развития детей</b> проводится педагогом в произвольной форме на основе малоформализованных диагностических методов: <ul style="list-style-type: none"><li>– наблюдения;</li><li>– свободных бесед с детьми;</li><li>– анализа продуктов детской деятельности (рисунков, работ по лепке, аппликации, построек, поделок и тому подобное);</li><li>– специальных диагностических ситуаций.</li></ul> При необходимости педагог может использовать специальные методики диагностики физического, коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического развития.	п.16.6.	стр.18



<p><b>Специфика</b> педагогической диагностики достижения планируемых образовательных результатов обусловлена следующими требованиями ФГОС ДО:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– планируемые результаты освоения Программы заданы как целевые ориентиры дошкольного образования и представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на разных этапах дошкольного детства;</li> <li>– целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе и в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей и основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей;</li> <li>– освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации обучающихся.</li> </ul> <p>Данные положения подчеркивают направленность педагогической диагностики на оценку индивидуального развития детей дошкольного возраста, на основе которой определяется эффективность педагогических действий и осуществляется их дальнейшее планирование.</p>	п.16.3	стр.18
<p><b>Результаты</b> педагогической диагностики (мониторинга) могут использоваться исключительно для <b>решения следующих образовательных задач</b>:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);</li> <li>– оптимизации работы с группой детей.</li> </ul>	п.16.4	стр.18-19
<p><b>Периодичность проведения педагогической диагностики</b> определяется дошкольным образовательным учреждением. Оптимальным является ее проведение <b>на начальном этапе освоения ребенком образовательной программы</b> в зависимости от времени его поступления в дошкольную группу (<i>стартовая диагностика</i>) и <b>на завершающем этапе освоения программы его возрастной группой</b> (<i>заключительная, финальная диагностика</i>).</p> <p>При проведении диагностики на начальном этапе учитывается адаптационный период пребывания ребенка в группе.</p> <p>Сравнение результатов стартовой и финальной диагностики позволяет выявить индивидуальную динамику развития ребенка.</p>	п.16.5	стр. 19
<p><b>Наблюдение</b> – основной метод педагогической диагностики Ориентирами для наблюдения являются возрастные характеристики развития ребенка. Они выступают как обобщенные показатели возможных достижений детей на разных этапах дошкольного детства в соответствующих образовательных областях. Педагог наблюдает за поведением ребенка в деятельности (игровой, общении, познавательно-исследовательской, изобразительной, конструировании, двигательной), разных ситуациях (в режимных процессах, в группе и на прогулке, совместной и самостоятельной деятельности детей и других ситуациях). В процессе наблюдения педагог отмечает особенности проявления ребенком личностных качеств, деятельностных умений, интересов, предпочтений, фиксирует реакции на успехи и неудачи, поведение в конфликтных ситуациях и тому подобное.</p>	п.16.7	стр. 19-20





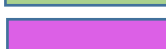
<p><b>Анализ продуктов детской деятельности</b> может осуществляться на основе изучения материалов портфолио ребенка (рисунков, работ по аппликации, фотографий работ по лепке, построек, поделок и другого). Полученные в процессе анализа качественные характеристики существенно дополняют результаты наблюдения за продуктивной деятельностью детей (изобразительной, конструктивной, музыкальной и другой деятельностью).</p>	п.16.8	стр. 20
<p><b>Педагогическая диагностика завершается</b> анализом полученных данных, на основе которых педагог выстраивает взаимодействие с детьми, организует РППС, мотивирующую активную творческую деятельность обучающихся, составляет индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной Программы, осознанно и целенаправленно проектирует образовательный процесс.</p>	п.16.9	стр. 20
<p><b>При необходимости используется психологическая диагностика развития детей</b> (выявление и изучение индивидуально-психологических особенностей детей, причин возникновения трудностей в освоении образовательной программы), которую проводят квалифицированные специалисты (педагоги-психологи, психологи). <u>Участие ребенка в психологической диагностике допускается только с согласия его родителей (законных представителей)</u>. Результаты психологической диагностики могут использоваться для решения задач психологического сопровождения и оказания адресной психологической помощи.</p>	п.16.10	стр. 20
<b>Организационные подходы к педагогической диагностике</b>		
<p>Описание направлений педагогической диагностики индивидуального развития обучающихся в пяти образовательных областях представлены в <b>картах развития обучающихся, Е.Ю. Мишняевой и закреплённых Положением о мониторинге.</b>  <a href="https://drive.google.com/file/d/1TgOX3O4GLMwLTjvXNO4CUrFA88pRIW9t/view">https://drive.google.com/file/d/1TgOX3O4GLMwLTjvXNO4CUrFA88pRIW9t/view</a>          «Карты развития детей от 3 до 7 лет» - М: Издательство «Национальное образование, 2020. – 112 с; автор-составитель Е.Ю.Мишняева</p>		

## **2.Содержательный раздел рабочей программы**

### **2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях ФОП ДО**

Содержание данного раздела обязательной части Программы соответствует содержанию раздела ФОП ДО и определяет возрастные линии образовательной деятельности дошкольной образовательной организации по основным направлениям развития детей дошкольного возраста (социально-коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического, физического развития).

В таблице 3 представлены задачи и содержание образовательной деятельности по направлениям в виде цветовой легенды:

	социально – коммуникативное развитие
	познавательное развитие
	речевое развитие
	художественно – эстетическое развитие
	физическое развитие

Возраст обучающихся	Задачи образовательной деятельности	Содержание образовательной деятельности
<b>СОЦИАЛЬНО – КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ</b>		
<b>Задачи и содержание в сфере социальных отношений</b>		
от 4 до 5 лет	<p>Развивать эмоциональную отзывчивость к взрослым и детям, слабым и нуждающимся в помощи, воспитывать сопереживание героям литературных и анимационных произведений, доброе отношение к животным и растениям;</p> <p>развивать позитивное отношение и чувство принадлежности детей к семье, уважение к родителям (законным представителям), педагогам и окружающим людям;</p> <p>развивать стремление к совместным играм, взаимодействию в паре или небольшой подгруппе, к взаимодействию в практической деятельности;</p> <p>воспитывать доброжелательное отношение ко взрослым и детям;</p> <p>воспитывать культуру общения со взрослыми и сверстниками, желание выполнять правила поведения, быть вежливыми в общении со взрослыми и сверстниками;</p> <p>формировать положительную самооценку, уверенность в своих силах, стремление к самостоятельности.</p>	<p>Педагог обогащает представления детей об их развитии, проговаривает и фиксирует внимание на разнообразных возрастных изменениях (когда я был маленький, когда я буду взрослым). Способствует освоению детьми традиционных представлений о половых и гендерных различиях, семейных ролях и отношениях.</p> <p>Педагог способствует распознаванию и пониманию детьми эмоциональных состояний, их разнообразных проявлений, связи эмоций и поступков людей. Создает ситуации получения детьми опыта проявления сочувствия и содействия (эмпатичного поведения) в ответ на эмоциональное состояние сверстников и взрослых, воспитывает чувствительность и внимательность к затруднениям и переживаниям окружающих. При чтении художественной литературы, просмотре фрагментов анимационных фильмов педагог обращает внимание на разнообразие эмоциональных проявлений героев, комментирует и обсуждает с детьми обусловившие их причины.</p> <p>Формирует положительную самооценку, уверенность в своих силах, отмечает позитивные изменения в развитии и поведении детей, бережно и тактично помогает ребенку обнаружить свои ошибки и найти адекватный способ их устранения.</p> <p>Педагог развивает позитивное отношение и чувство принадлежности детей к семье, уважение к родителям (законным представителям) обогащает представление о структуре и составе семьи, родственных отношениях;</p> <p>семейных событиях, делах.</p> <p>Обеспечивает включенность детей в детское сообщество, умение согласовывать взаимоотношения со сверстниками. Побуждает детей наблюдать за поведением сверстников, развивает чувствительность к поступкам сверстников, интерес к их действиям.</p> <p>Способствует освоению детьми вербальных и невербальных средств и способов обращения к сверстникам, привлечения внимания и демонстрации своего расположения. Поощряет инициативу и самостоятельный выбор детьми занятий и партнеров, обогащает умение договариваться, поддерживает совместные дела детей в небольших группах (3 – 4 чел.)</p> <p>Поддерживает детей в ситуации, когда им трудно выразить собственные потребности и при урегулировании конфликтов между сверстниками, демонстрирует культурные формы общения.</p> <p>Обеспечивает развитие личностного отношения ребенка к соблюдению или нарушению моральных норм при взаимодействии со сверстником. Создает условия для развития детско-взрослого сообщества.</p> <p>Способствует освоению правил и форм проявления вежливости, уважения к старшим: напоминает и демонстрирует различные формы приветствия, прощания, выражения благодарности и просьбы.</p> <p>Знакомит детей с правилами поведения в общественных местах.</p> <p>Развивает позитивное отношение к ДОО: знакомит с педагогическими и иными работниками ДОО, с доступными для восприятия детьми правилами жизнедеятельности в ДОО; ее традициями; воспитывает бережное отношение к пространству и оборудованию ДОО. Обращает внимание детей на изменение и украшение ее помещений и территории, поддерживает инициативу детей и совместно планирует презентацию продуктов деятельности (рисунков, поделок) в пространстве группы и прилегающих к ней помещениях.</p>
<b>Задачи и содержание в части формирования основ гражданственности и патриотизма</b>		
от 4 до 5 лет	<p>Воспитывать уважительное отношение к Родине, символам страны, памятным датам</p>	<p>Воспитывает уважительное отношение к нашей Родине – России.</p> <p>Продолжает знакомить с государственной символикой Российской Федерации: Российский флаг и</p>

	<p>Воспитывать гордость за достижения страны в области спорта, науки, искусства и других областях. Развивать интерес детей к основным достопримечательностям населённого пункта, в котором они живут.</p>	<p>герб России; воспитывает уважительное отношение к символам страны; Поддерживает интерес к народной культуре страны (традициям, устному народному творчеству, народной музыке, танцам, играм, игрушкам); Обогащает представления детей о малой родине: знакомит с основными достопримечательностями населённого пункта, развивает интерес детей к их посещению с родителями (законными представителями); знакомит с названиями улиц, на которых живут дети. Поддерживает эмоциональную отзывчивость детей на красоту родного края; Создает условия для отражения детьми впечатлений о малой родине в различных видах деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и так далее); Обогащает представления детей о государственных праздниках: День защитника Отечества, День Победы. Знакомит детей с содержанием праздника, с памятными местами в населённом пункте, котором живёт, посвященными празднику.</p>
--	---	---

### Задачи и содержание в сфере трудового воспитания

<p>от 4 до 5 лет</p>	<p>Формировать представления об отдельных профессиях взрослых на основе ознакомления с конкретными видами труда; вовлекать в простейшие процессы хозяйственно-бытового труда; воспитывать уважение и благодарность взрослым за их труд, заботу о детях; развивать самостоятельность и уверенность в самообслуживании, желании включаться в повседневные трудовые дела в ДОО и семье.</p>	<p>Педагог расширяет представление детей о предметах как результате труда взрослых. Педагог расширяет представление детей о многообразии предметного мира материалов (металл, стекло, бумага, картон, кожа и тому подобное), знакомит детей с ключевыми характеристиками материалов, организуя экспериментирование способствует обогащению представлений детей об отличительных признаках материалов для создания продуктов труда (прочный (ломкий) материал, промокаемый (водоотталкивающий) материал, мягкий (твердый) материал и тому подобное). Педагог знакомит детей с содержанием и структурой процессов хозяйственно-бытового труда взрослых, обогащает их представления на примере профессий педагогов и рабочих ДОО. Беседует с детьми, обращает внимание на целостность трудового процесса, направленного на продуктивный результат, вызывает у детей добрые и уважительные чувства к взрослым, которые заботятся о жизнедеятельности детей в ДОО. Педагог создает условия для позитивного включения детей в процессы самообслуживания в режимных моментах группы, поощряет желание детей проявлять самостоятельность и инициативность, используя приемы поощрения и одобрения правильных действий детей, результатов процесса самообслуживания. В процессе самообслуживания обращает внимание детей на необходимость бережного отношения к вещам: аккуратное складывание одежды, возвращение игрушек на место после игры и тому подобное. Одобрять действия детей, направленные на оказание взаимопомощи (помочь доделать поделку, помочь одеться, помочь убрать со стола и тому подобное). В процессе самообслуживания педагог напоминает детям о важности соблюдения очередности действий в трудовом процессе для достижения качественного результата, демонстрирует детям приемы самоконтроля для оценки результата, поощряет действия детей, направленные на применение способов самоконтроля в процессе выполнения действий. Педагог поддерживает инициативу детей узнать и рассказать о трудовой деятельности взрослых, поощряет коммуникативную активность ребенка, связанную с желанием рассказать о профессии мамы или папы, описать их трудовые действия, рассказать о результатах их труда. Педагог рассказывает детям о бытовой технике, помогающей взрослым организовать бытовую работу дома: стиральная и посудомоечная машины, пылесос, мультиварка, миксер, мясорубка; беседует с</p>
----------------------	--	---

		детьми о назначении бытовой техники, формирует представление о ее назначении для ускорения и облегчения процессов бытового труда.
<b>Задачи и содержание в области формирования основ безопасного поведения</b>		
от 4 до 5 лет	<p>Обогащать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми;</p> <p>знакомить детей с простейшими способами безопасного поведения в опасных ситуациях;</p> <p>формировать представления о правилах безопасного дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;</p> <p>формировать представления о правилах безопасного использования электронных гаджетов, в том числе мобильных устройств, планшетов и прочее, исключая практическое использование электронных средств обучения.</p>	<p>Педагог создает условия для расширения и углубления интереса детей к бытовым приборам и предметам быта, обсуждает вместе с детьми правила их использования, поощряет стремление детей поделиться своим опытом с другими, предлагает детям рассказать о том, как они дома соблюдают правила безопасного поведения, выбирает вместе с детьми лучшие примеры.</p> <p>Педагог способствует обогащению представлений детей об основных правилах безопасного поведения в быту, в природе, на улице.</p> <p>Обсуждает с детьми, что порядок в доме и ДОО необходимо соблюдать не только для красоты, но и для безопасности человека, что предметы и игрушки необходимо класть на свое место. Рассматривает вместе с детьми картинки с правилами и алгоритмами поведения в ситуациях, опасных для здоровья и жизни, которые могут произойти с детьми дома, в условиях ДОО, в ближайшем с домом окружении: если неосторожно пользоваться, брать без разрешения или играть острыми, колющими, режущими предметами, то можно порезаться или уколоться, лучше предупредить взрослого и пользоваться только под его присмотром.</p> <p>Создает игровые ситуации, в которых ребёнок может закрепить опыт безопасного поведения в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми.</p> <p>Обсуждают с детьми правила безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях: как позвать взрослого на помощь, как вызвать помощь по мобильному устройству и тому подобное.</p> <p>Педагог способствует обогащению представлений детей об основных правилах общения с незнакомыми людьми и в телефонных разговорах с ними.</p>
<b>ЗАДАЧИ И СОДЕРЖАНИЕ В ОБЛАСТИ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ</b>		
<b>Задачи и содержание части сенсорные эталоны и познавательные действия</b>		
от 4 до 5 лет	<p>Обогащать сенсорный опыт детей, развивать целенаправленное восприятие и самостоятельное обследование окружающих предметов (объектов) с опорой на разные органы чувств.</p> <p>Обучать сравнению и группировке объектов живой и неживой природы на основе признаков.</p> <p>Обучать детей сравнению и группировке объектов на основе признаков.</p>	<p>Педагог <i>формирует</i> у детей умение различать и называть уже известные цвета (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный) и оттенки (розовый, голубой, серый), знакомит с новыми цветами и оттенками (коричневый, оранжевый, светло-зеленый).</p> <p>Педагог формирует и развивает способность различать и называть форму окружающих предметов, используя сенсорные эталоны геометрические фигуры (круг, квадрат, овал, прямоугольник, треугольник).</p> <p>Педагог организует поисковую деятельность: конкретизирует и обогащает познавательные действия детей; задаёт детям вопросы; обращает внимание на постановку целей; определение задач деятельности; развивает умение принимать образец, инструкцию взрослого.</p> <p>Педагог поощряет стремление самостоятельно завершить начатое действие.</p> <p>Педагог <i>развивает</i> способность детей находить отличия и сходства между предметами по 2-3 признакам путем непосредственного сравнения, осваивать группировку; осваивать классификацию и сериацию; осваивать предметы по 3-4 основным свойствам.</p>
<b>Задачи и содержание части математические представления</b>		
от 4 до 5 лет	<p>Обогащать элементарные математические представления о количестве, числе, форме, величине предметов, пространственных и временных отношениях.</p> <p>Помогать осваивать чувственные способы ориентировки в пространстве и времени;</p>	<p>Педагог помогает освоить порядковый счет в пределах пяти, с участием различных анализаторов (на слух, осязание, счёт движений и другое).</p> <p>Педагог развивает способность пересчитывать предметы и отсчитывать их по образцу и названному числу.</p> <p>Педагог продолжает работу по освоению детьми практического установления простейших простран-</p>

	<p>Развивать способы решения поисковых задач в самостоятельной и совместной со сверстниками и взрослыми деятельности.</p>	<p>ственно-количественных связей и отношений между предметами: больше-меньше, короче-длиннее, шире-уже, выше-ниже, такие же по размеру, используя приемы наложения и приложения.</p> <p>Педагог развивает способность пересчитывать предметы и отсчитывать их по образцу и названному числу; способствует пониманию независимости числа от формы, величины и пространственного расположения предметов.</p> <p>Педагог знакомит детей с некоторыми фигурами: шар, куб, круг, квадрат, треугольник, активизируя в их речи данные названия.</p> <p>Педагог знакомит, формирует, развивает и обогащает представления о плоских и объемных геометрических фигурах.</p> <p>Педагог учит познанию пространственных отношений (вперед, назад, вниз, налево, направо).</p> <p>Педагог учит познанию временных отношений (утро, день, вечер, ночь, вчера, сегодня, завтра).</p> <p>Посредством игровой и познавательной мотивации педагог демонстрирует сходства и отличия между предметами по 2-3 признакам путем непосредственного сравнения, осваивать группировку, классификацию и сериацию; описывать предметы по 3-4 основным свойствам.</p>
--	---	--

### Задачи и содержание части окружающей мир

<p>от 4 до 5 лет</p>	<p>Расширять представления о себе и своих возможностях в познавательной деятельности с родителями и членам семьи; продолжать развивать представления детей о труде взрослого.</p> <p>Развивать способы решения поисковых задач в самостоятельной и совместной со сверстниками и взрослыми деятельности.</p> <p>Развивать представления детей о своей малой родине, городе(селе), его достопримечательностях, поддерживать интерес к стране; знакомить с традициями и праздниками, принимать участие в подготовке к праздникам, эмоционально откликаться на участие в них.</p>	<p>Педагог продолжает расширять представления детей о членах семьи.</p> <p>Педагог демонстрирует детям: способы объединения со сверстниками для решения поставленных поисковых задач (обсуждать проблему, договариваться, оказывать помощь в решении поисковых задач, распределять действия, проявлять инициативу в совместном решении задач, формулировать вопросы познавательной направленности).</p> <p>Педагог продолжает расширять представления детей о родном городе (селе), некоторых городских объектах, видах транспорта.</p> <p>Педагог знакомит со спецификой зданий и их устройством в городе и селе (дома высокие, с балконами, лифтами, ванной; дома не высокие, с печкой, садом, огородом, будкой для собаки и т.п.), с разными учреждениями: школы, ДОО, поликлиники, магазины, парки, стадионы.</p> <p>Педагог расширяет и обогащает начальные представления о родной стране, некоторых общественных праздниках и событиях.</p> <p>Педагог расширяет представления детей о свойствах разных материалов в процессе работы с ними; подводит к пониманию того, что сходные по назначению предметы могут быть разной формы, сделаны из разных материалов; дает почувствовать и ощутить, что предметы имеют разный вес, объем; демонстрирует и разъясняет детям способы взвешивания, сравнения предметов между собой, показывая избегание возможности сделать ложные выводы (большой предмет не всегда оказывается более тяжелым).</p> <p>Педагог организует целенаправленное экспериментирование и опыты для ознакомления детей со свойствами объектов неживой природы, расширяя представления об объектах неживой природы, как среде обитания животных и растений (вода, почва, воздух, горы). Уточняет представления о признаках разных времен года (погодные изменения, состояние деревьев, покров, изменений в жизни человека, животных и растений); о деятельности человека в разные сезоны года (выращивание растений, сбор урожая, народные праздники и развлечения и другое).</p> <p>Педагог знакомит детей с трудом взрослых в городе и сельской местности.</p>
----------------------	---	--

### Задачи и содержание части природа

<p>от 4 до 5 лет</p>	<p>Расширять представления о многообразии объектов живой природы, их особенностях, питании, месте обитания, жизненных проявлениях и потребностях.</p>	<p>Педагог продолжает знакомить ребенка с многообразием природы родного края, представителями животного и растительного мира, изменениями в их жизни в разные сезоны года.</p> <p>Педагог демонстрирует процесс сравнения группировки объектов живой природы на основе призна-</p>
----------------------	---	--

	<p>Знакомить с объектами и свойствами неживой природы, отличительными признаками времен года, явлениями природы и деятельностью человека в разные сезоны, явлениями природы и деятельностью человека в разные сезоны.</p> <p>Обучать сравнению и группировке объектов живой природы на основе признаков.</p> <p>Воспитывать эмоционально-положительное отношение ко всем живым существам, желание их беречь и заботиться.</p>	<p>ков: дикие – домашние; хищные – травоядные; перелетные – зимующие; деревья – кустарники; травы – цветковые растения; овощи – фрукты; ягоды; грибы и другое.</p> <p>Педагог знакомит с объектами и свойствами неживой природы: вода; песок; глина; камни; почва.</p> <p>Педагог продолжает знакомить ребенка с явлениями природы в разные сезоны года (листопад, ледоход, гололед, град, ветер); свойствами и качествами природных материалов (дерево, металл и другое), используя для этого простейшие опыты, экспериментирование В процессе труда в природе педагог формирует представление детей об элементарных потребностях растений и животных: питание, вода, тепло, свет.</p> <p>Педагог углубляет представление о том, что человек ухаживает за домашними животными, комнатными растениями, за огородом и садом, способствует накоплению положительных впечатлений ребенка о природе.</p>
--	---	--

## РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ

### Речевое развитие в части формирования словаря

от 4 до 5 лет	<p>Вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии, глаголы, обозначающие трудовые действия. Продолжать учить детей определять и называть местоположение предмета, время суток, характеризовать состояние и настроение людей.</p>	<p>Педагог формирует у детей умение использовать в речи: названия предметов и материалов, из которых они изготовлены; названия живых существ и сред их обитания, некоторые трудовые процессы; слова, обозначающие части предметов, объектов и явлений природы, их свойства и качества (цветовые оттенки, вкусовые качества, степени качества объектов, явлений). Педагог формирует у детей умение употреблять слова, обозначающие некоторые родовые и видовые обобщения, а также лежащие в основе этих обобщений существенные признаки; слова извинения, участия, эмоционального сочувствия.</p>
---------------	---	--

### Речевое развитие в части активизации словаря

от 4 до 5 лет	<p>Закреплять у детей умения использовать в речи существительные, обозначающие названия частей и деталей предметов, прилагательные, обозначающие свойства предметов, наиболее употребительные глаголы, наречия и предлоги; употреблять существительные с обобщающим значением.</p>	
---------------	--	--

### Речевое развитие в части звуковой культуры речи

от 4 до 5 лет	<p>Закреплять правильное произношение гласных и согласных звуков, отрабатывать произношение свистящих, шипящих и сонорных звуков.</p> <p>Совершенствовать интонационную выразительность речи.</p> <p>Продолжать работу над дикцией: совершенствовать отчетливое произношение слов и словосочетаний.</p> <p>Проводить работу по развитию фонематического слуха: учить различать на слух и называть слова с определенным звуком.</p>	<p>Педагог продолжает развивать у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух. Педагог помогает детям овладеть правильным произношением звуков родного языка и словопроизношением. Закрепляет у дошкольников произношение свистящих и шипящих звуков; учит четко воспроизводить фонетический и морфологический рисунок слова. Педагог формирует умения говорить внятно, в среднем темпе, голосом средней силы, выразительно читать стихи, регулируя интонацию, тембр, силу голоса и ритм речи в зависимости от содержания стихотворения.</p>
---------------	--	--

### Речевое развитие в части грамматического строя речи

от 4 до 5 лет	<p>Совершенствовать умения: образовывать форму множественного числа существительных, обозначающих детенышей животных,</p> <p>употреблять эти существительные в именительном и</p>	<p>Педагог формирует у детей умение использовать полные, распространенные простые с однородными членами и сложноподчиненные предложения для передачи временных, пространственных, причинно-следственных связей.</p> <p>Педагог формирует у детей умение правильно употреблять суффиксы и приставки при словообразовании; использовать систему окончаний существительных, прилагательных, глаголов для оформления</p>
---------------	---	--



	<p>родительном падежах; правильно использовать форму множественного числа родительного падежа существительных.</p> <p>Совершенствовать умение правильно использовать предлоги в речи; правильно понимать и употреблять предлоги с пространственным значением (в, под, между, около).</p> <p>Совершенствовать умение правильно употреблять формы повелительного наклонения глаголов.</p> <p>Правильно образовывать названия предметов посуды.</p> <p>Совершенствовать умения использовать простые сложносочинённые и сложноподчинённые предложения.</p>	<p>речевого высказывания.</p>
<b>Речевое развитие в части связной речи</b>		
<p>от 4 до 5 лет</p>	<p>Продолжать совершенствовать диалогическую речь детей.</p> <p>Развивать коммуникативно-речевые умения у дошкольников (умение вступить, поддержать и завершить общение). Воспитывать культуру общения: формирование умений приветствовать родных, знакомых, детей по группе. Использовать формы речевого этикета. Поддерживать стремление детей пересказывать небольшие сказки и рассказы, знакомые детям и вновь прочитанные. Поддерживать стремление составлять по образцу небольшие рассказы о: предмете, игрушке, по содержанию сюжетной картины.</p>	<p>Педагог поддерживает стремление детей задавать и правильно формулировать вопросы, при ответах на вопросы использовать элементы объяснительной речи, развивает умение пересказывать сказки, составлять описательные рассказы о предметах и объектах, по картинкам.</p> <p>Педагог формирует у детей умение участвовать в коллективном разговоре, поддерживая общую беседу, не перебивая собеседников.</p> <p>Педагог закрепляет у детей умения использовать в речи вариативные формы приветствия; прощания; обращения к взрослым и сверстникам с просьбой, благодарности, обиды жалобы, формирует у детей навыки, обращаться к сверстнику по имени, к взрослому — по имени и отчеству.</p> <p>Педагог помогает детям осваивать умения адекватно реагировать на эмоциональное состояние собеседника речевым высказыванием.</p> <p>Педагог развивает у детей связную, грамматически правильную диалогическую речь Педагог обучает детей использовать вопросы поискового характера («Почему?», «Зачем?», «Для чего?»); составлять описательные рассказ из 5—6 предложений о предметах; составлять повествовательные рассказы из личного опыта; использовать элементарные формы объяснительной речи. Педагог развивает у детей умения использовать вариативные формы приветствия, прощания, благодарности, обращения с просьбой. Педагог поддерживает инициативность и самостоятельность ребенка в речевом общении со взрослыми и сверстниками. Педагог развивает у детей связную, грамматически правильную монологическую речь. Педагог развивает у дошкольников речевое творчество, умения сочинять повествовательные рассказы по игрушкам, картинкам; составлять описательные загадки об игрушках, объектах природы; использовать в практике общения описательные монологи и элементы объяснительной речи.</p>
<b>Речевое развитие в части подготовки детей к обучению грамоте</b>		

от 4 до 5 лет	<p>Продолжать знакомить с терминами «слово», «звук» практически. Учить понимать и употреблять эти слова при выполнении упражнений, в речевых играх. Знакомить детей с тем, что слова: состоят из звуков, звучат по-разному и сходно, звуки в слове произносятся в определенной последовательности; могут быть разные по длительности звучания (короткие и длинные).</p> <p>Формировать умения различать на слух твердые и мягкие согласные (без выделения терминов), определять и изолированно произносить первый звук в слове; называть слова с заданным звуком; выделять голосом звук в слове: произносить заданный звук протяжно, громче, четче, чем он произносится обычно, называть изолированно.</p>	<p>Педагог формирует представления о том, что слова состоят из звуков, могут быть длинными и короткими; формирует умение сравнивать слова по протяженности. Педагог закрепляет у детей умение понимать термины «слово», «звук», использовать их в речи. Педагог помогает детям осваивать начальные умения звукового анализа слов: самостоятельно произносить слова, интонационно подчеркивая в них первый звук; узнавать слова на заданный звук.</p>
---------------	--	--

### Речевое развитие в части формирования интереса к художественной литературе

от 4 до 5 лет	<p>Обогащать опыт восприятия жанров фольклора (загадки, считалки, заклички, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы (авторские сказки, рассказы, стихотворения). Знать основные особенности жанров литературных произведений. Привлекать внимание детей к ритму поэтической речи, образным характеристикам предметов и явлений. Развивать способность воспринимать содержание и форму художественных произведений: устанавливать причинно-следственные связи в повествовании, понимать главные характеристики героев. Развивать художественно-речевые и исполнительские умения: выразительное чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений; выразительное исполнение ролей в инсценировках; пересказ небольших рассказов и сказок. Воспитывать ценностное отношение к книге, уважение к творчеству писателей и иллюстраторов.</p>	
---------------	---	--

### ХУДОЖЕСТВЕННО – ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ

#### Задачи и содержание в части приобщение к искусству

от 4 до 5 лет	<p>Развивать воображение, художественный вкус. Продолжать развивать у детей художественное и эстетическое восприятие в процессе ознакомления с произведениями разных видов искусства. Развивать отзывчивость и эстетическое сопереживание на красоту окружающей действительности. Формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством.</p>	<p>Педагог продолжает приобщать детей к восприятию искусства, развивать интерес к нему. Педагог поощряет выражение эстетических чувств, проявление эмоций при рассматривании предметов народного и декоративно-прикладного искусства. Педагог, в процессе ознакомления детей с различными видами искусства, воспитывает патриотизм и чувство гордости за свою страну, края. Педагог учит узнавать и называть предметы и явления природы, окружающей действительности в художественных образах (литература, музыка, изобразительное искусство). Педагог воспитывает у детей бережное отношение к произведениям искусства.</p>
---------------	---	--

	<p>Развивать у детей интерес к искусству как виду творческой деятельности человека.</p> <p>Познакомить детей с средствами выразительности разных видов искусства.</p> <p>Приобщать детей к лучшим образцам отечественного и мирового искусства.</p> <p>Познакомить детей с видами и жанрами искусства, историей его возникновения.</p> <p>Формировать у детей умение сравнивать произведения различных видов искусства.</p> <p>Воспитывать патриотизм и чувства гордости за свою страну, край в процессе ознакомления с различными видами искусства.</p> <p>Формировать у детей интерес к детским выставкам, спектаклям; желание посещать театр, музей и т.п.</p>	<p>Педагог знакомит детей с творческой профессией – художник.</p> <p>Педагог развивает у детей умение различать жанры и виды искусства: картина (репродукция), скульптура (изобразительное искусство), здание и сооружение (архитектура).</p> <p>Педагог знакомит детей с жанрами живописи (натюрморт, пейзаж, портрет), с разными по художественному образу и настроению произведениями.</p> <p>Педагог знакомит детей со средствами выразительности живописи (цвет, линия, композиция); многообразием цветов и оттенков, форм, фактуры в предметах и явлениях окружающего мира.</p> <p>Педагог учит детей выделять и называть основные средства выразительности (цвет, форма, величина, ритм, движение, жест) и создавать свои художественные образы в изобразительной и конструктивной деятельности.</p> <p>Педагог знакомит с произведениями живописи (И.Хруцкий, И.Е. Репин, Левитан, Машков, Куприн и др.).</p> <p>Педагог закрепляет знания детей о книге, книжной иллюстрации; знакомит детей с библиотекой как центром хранения книг, созданных писателями и поэтами.</p> <p>Педагог знакомит детей со скульптурой, способами создания скульптуры (пластика, высекание), средствами выразительности (объемность, статика и движение, материал); особенностями ее содержания - отображение животных (анималистика), портреты человека и бытовые сценки.</p> <p>Педагог знакомит детей с архитектурой; формирует представления о том, что дома, в которых они живут (ДОО, общеобразовательная организация, другие здания) - это архитектурные сооружения.</p> <p>Педагог учит видеть, что дома бывают разные по форме, высоте, длине, с разными окнами, с разным количеством этажей, подъездов и так далее.</p> <p>Педагог способствует развитию у детей интереса к различным строениям, расположенным вокруг ДОО (дома, в которых живут ребенок и его друзья, общеобразовательная организация, кинотеатр).</p> <p>Педагог привлекает внимание детей к сходству и различиям разных зданий, поощряет самостоятельное выделение частей здания, его особенностей; учит детей замечать различия в сходных по форме и строению зданиях (форма и величина входных дверей, окон и других частей).</p> <p>Педагог поощряет стремление детей изображать в рисунках, аппликации реальные и сказочные строения.</p> <p>Педагог знакомит детей с произведениями народного искусства (потешки, сказки, загадки, песни, хороводы, заклички, изделия народного декоративно - прикладного искусства).</p> <p>Педагог поощряет проявление детских предпочтений: выбор иллюстраций, предметов народных промыслов, пояснение детьми выбора.</p> <p>Педагог организовывает посещение музея (совместно с родителями (законными представителями)), рассказывает о назначении музея.</p> <p>Педагог развивает у детей интерес к посещению кукольного театра, выставок.</p>
--	---	--

**Задачи и содержание в части Изобразительной деятельности**

от 4 до 5 лет	<p>Продолжать развивать интерес детей и положительный отклик к различным видам изобразительной деятельности.</p> <p>Обогащать представления детей об изобразительном искусстве (иллюстрации к произведениям детской литературы, репродукции произведений живописи, народное декоративное искусство, скульптура малых форм и другое) как на основе развития творчества.</p>	<p><b>Рисование</b></p> <p>Педагог формирует у детей интерес к рисованию; умение передавать в рисунках красоту окружающих предметов и природы (голубое небо с белыми облаками; кружащиеся на ветру и падающие на землю разноцветные листья; снежинки и тому подобное).</p> <p>Педагог закрепляет у детей умение правильно держать карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок; использовать их при создании изображения.</p> <p>Педагог закрепляет у детей умение чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета.</p>
---------------	--	--

Продолжать у детей развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, эстетические чувства, художественно - творческие способности.

Развивать у детей художественное восприятие, умение последовательно внимательно рассматривать произведения искусства и предметы окружающего мира; соотносить увиденное с собственным опытом.

Поддерживать личностное творческое начало в процессе восприятия прекрасного и собственной изобразительной деятельности.

Развивать положительный эмоциональный отклик детей на эстетические свойства и качества предметов, на эстетическую сторону явлений природы и окружающего мира; отображать свои представления и впечатления об окружающем мире доступными графическими и живописными средствами.

Вызывать у детей положительный эмоциональный отклик на красоту природы, произведения искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта и другое).

Формировать у детей умение выделять и использовать средства выразительности в рисовании, лепке, аппликации.

Развивать умение рассматривать предметы, называть форму: круглая, овальная, квадратная, прямоугольная, треугольная; цвет (разнообразные цвета и их оттенки), величину (предмета в целом и его частей).

Продолжать формировать у детей умение рассматривать и обследовать предметы, в том числе с помощью рук.

Поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли.

Продолжать формировать у детей умение создавать коллективные произведения в рисовании, лепке, аппликации.

Создавать условия для самостоятельного художественного творчества детей.

Приучать детей быть аккуратными: сохранять свое рабочее место в порядке, по окончании работы убирать все со стола.

Педагог продолжает закреплять и обогащать представления детей о цветах и оттенках окружающих предметов и объектов природы.

Педагог формирует у детей умение к уже известным цветам и оттенкам добавить новые (коричневый, оранжевый, светло-зеленый); формирует у детей представление о том, как получить эти цвета.

Педагог учит смешивать краски для получения нужных цветов и оттенков.

Педагог развивает у детей желание использовать в рисовании, аппликации разнообразные цвета, обращает внимание детей на многоцветие окружающего мира.

Педагог формирует у детей умение получать светлые и темные оттенки цвета, изменяя нажим на карандаш.

Педагог учит детей закрашивать рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении (сверху вниз или слева направо); ритмично наносить мазки, штрихи по всей форме, не выходя за пределы контура; проводить широкие линии всей кистью, а узкие линии и точки - концом ворса кисти.

Педагог формирует и закрепляет у детей представления о форме предметов (круглая, овальная, квадратная, прямоугольная, треугольная), величине, расположении частей.

Педагог формирует у детей правильно передавать расположение частей при рисовании сложных предметов (кукла, зайчик и другие) и соотносить их по величине;

Педагог продолжает формировать у детей умение рисовать отдельные предметы.

Педагог продолжает формировать у детей умение создавать сюжетные композиции, повторяя изображение одних и тех же предметов (неваляшки гуляют, деревья на нашем участке зимой, цыплята гуляют по травке) и добавляя к ним другие (солнышко, падающий снег и так далее).

Педагог помогает детям при передаче сюжета располагать изображения на всем листе в соответствии с содержанием действия и включенными в действие объектами; направляет внимание детей на передачу соотношения предметов по величине: дерево высокое, куст ниже дерева, цветы ниже куста.

**Лепка**

Педагог формирует у детей интерес к лепке.

Закрепляет представления детей о свойствах глины, пластилина, пластической массы и способах лепки.

Совершенствует у детей умение лепить из глины (из пластилина, пластической массы).

Учит детей прощипыванию с легким оттягиванием всех краев сплюснутого шара, вытягиванию отдельных частей из целого куска, прощипывание мелких деталей (ушки у котенка, клюв у птички).

Учит детей приемам вдавливания середины шара, цилиндра для получения поллой формы.

Учит детей сглаживать пальцами поверхность вылепленного предмета, фигурки.

Знакомит с приемами использования стеки.

Поощряет стремление украшать вылепленные изделия узором при помощи стеки.

Закрепляет у детей приемы аккуратной лепки.

Предлагает объединять вылепленные фигурки в коллективную композицию (неваляшки водят хоровод, яблоки лежат на тарелке и так далее).

**Аппликация**

Педагог развивает у детей интерес к аппликации, усложняя её содержание и расширяя возможности создания разнообразных изображений.

Формирует у детей умение правильно держать ножницы и пользоваться ими; обучает детей вырезыванию, начиная с формирования навыка разрезания по прямой сначала коротких, а затем длинных полос; закрепляет у детей навыки аккуратного вырезывания и наклеивания.

Учит детей составлять из полос изображения разных предметов (забор, скамейка, лесенка, дерево, ку-

		<p>стик и другое); педагог продолжает расширять количество изображаемых в аппликации предметов (птицы, животные, цветы, насекомые, дома, как реальные, так и воображаемые) из готовых форм; учит детей преобразовывать эти формы, разрезая их на две или четыре части (круг - на полукруги, четверти; квадрат - на треугольники и так далее); педагог поощряет проявление активности и творчества. Учит детей вырезать круглые формы из квадрата и овальные из прямоугольника путем закругления углов; использовать этот прием для изображения в аппликации овощей, фруктов, ягод, цветов и тому подобное.</p> <p><b>Народное декоративно – прикладное искусство</b></p> <p>Педагог формирует интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства.</p> <p>Педагог продолжает учить украшать дымковскими, филимоновскими узорами силуэты игрушек, вырезанных педагогом (птичка, козлик, конь и другие), и разных предметов (блюдечко, рукавички).</p> <p>Педагог продолжает у детей формировать умение создавать декоративные композиции по мотивам дымковских, филимоновских узоров.</p> <p>Педагог знакомит детей с городецкими изделиями.</p> <p>Учит детей выделять элементы городецкой росписи (бутоны, купавки, розаны, листья).</p> <p>Педагог учит видеть и называть цвета, используемые в росписи.</p> <p>Учит детей использовать дымковские и филимоновские изделия для развития эстетического восприятия прекрасного и в качестве образцов для создания узоров в стиле этих росписей (для росписи могут использоваться вылепленные детьми игрушки и силуэты игрушек, вырезанные из бумаги).</p>
--	--	--

**Задачи и содержание в части Конструктивная деятельность**

от 4 до 5 лет	<p>Развивать у детей интерес к конструктивной деятельности.</p> <p>Продолжать развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок, конус и др.); использовать их с учётом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина); учить заменять одни детали другими.</p> <p>Знакомить детей с различными видами конструкторов.</p> <p>Поощрять у детей самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие.</p> <p>Развивать у детей умение устанавливать ассоциативные связи, предлагая вспомнить, какие похожие сооружения дети видели; учить анализировать образец постройки: выделять основные части, различать и соотносить их по величине и форме, устанавливать пространственное расположение этих частей относительно друг друга (в домах - стены, вверху - перекрытие, крыша; в автомобиле - кабина, кузов и т.д.).</p> <p>Побуждать детей создавать постройки разной конструктивной сложности (гараж для нескольких машин, дом в 2 - 3 этажа, широкий мост для проезда автомобилей или поездов, идущих в двух направлениях и другое).</p> <p>Развивать у детей умение использовать в сюжетно - ролевой игре постройки из строительного материала.</p>	<p>Педагог знакомит детей с простыми конструкторами для экспериментирования с деталями; показывает способы крепления деталей, монтажа несложных конструкций.</p> <p>Педагог знакомит детей со свойствами песка, снега, сооружая из них постройки.</p> <p>Приобщает детей к изготовлению поделок из природного материала: коры, веток, листьев, шишек, каштанов, ореховой скорлупы, соломы (лодочки, ёжики и так далее).</p> <p>Педагог привлекает детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр; закреплять умение экономно и рационально расходовать материалы.</p> <p>Педагог обучает детей конструированию из бумаги: сгибать прямоугольный лист бумаги пополам, совмещая стороны и углы (альбом, флажки для украшения участка, поздравительная открытка), приклеивать к основной форме детали (к дому - окна, двери, трубу; к автобусу - колеса; к стулу - спинку).</p> <p>Педагог учит детей договариваться о том, что они будут строить, распределять между собой материал, согласовывать действия и совместными усилиями достигать результат.</p> <p>Учит детей самостоятельно измерять постройки (по высоте, длине и ширине), соблюдать заданный педагогом принцип конструкции (построй такой же домик, но высокий).</p> <p>Учит анализировать образец постройки: выделять основные части, различать и соотносить их по величине и форме, устанавливать пространственное расположение этих частей относительно друг друга (в домах - стены, вверху - перекрытие, крыша; в автомобиле - кабина, кузов и так далее).</p> <p>Педагог продолжает развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); учит использовать их с учётом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина).</p> <p>Учит детей сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала, использовать детали разного цвета для создания и украшения построек; педагог побуждает детей создавать постройки разной конструктивной сложности (гараж для нескольких автомашин, дом в 2-3 этажа, широкий мост</p>
---------------	--	---

	<p>Обучать конструированию из бумаги: сгибать прямоугольный лист пополам, совмещая стороны и углы (альбом, флажки для украшения участка, поздравительная открытка), приклеивать к основной форме детали (к дому - окна, двери, трубу; к автобусу - колеса; к стулу - спинку).</p> <p>Приобщать детей к изготовлению поделок из природного материала: коры, веток, листьев, шишек, каштанов, ореховой скорлупы, соломы (лодочки, ёжики и так далее).</p> <p>Учить детей договариваться о том, что они будут строить, распределять между собой материал, согласовывать действия и совместными усилиями достигать результат. Использовать детали разного цвета для создания и украшения построек.</p> <p>Учить самостоятельно измерять постройки (по высоте, длине и ширине), соблюдать заданный воспитателем принцип конструкции (построй такой же домик, но высокий); учить сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала.</p>	<p>для проезда автомобилей или поездов, идущих в двух направлениях и другое).</p> <p>Развивает у детей умение использовать в сюжетно-ролевой игре постройки из строительного материала.</p>
--	---	---

### Задачи и содержание в части музыкальной деятельности

<p>от 4 до 5 лет</p>	<p>Продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание ее слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений.</p> <p>Обогащать музыкальные впечатления детей, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры.</p> <p>Воспитывать слушательскую культуру детей;</p> <p>Развивать музыкальность детей.</p> <p>Воспитывать интерес и любовь к высокохудожественной музыке.</p> <p>Продолжать формировать умение у детей различать средства выразительности в музыке, различать звуки по высоте.</p> <p>Поддерживать у детей интерес к пению.</p> <p>Поощрять желание детей самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью.</p> <p>Способствовать освоению элементов танца и ритмопластики для создания музыкальных двигательных образов в играх, драматизациях, инсценировании.</p> <p>Способствовать освоению детьми приемов игры на детских музыкальных инструментах.</p>	<p><b>Слушание</b></p> <p>Педагог формирует навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца).</p> <p>Педагог знакомит детей с биографиями и творчеством русских и зарубежных композиторов, о истории создания оркестра, о истории развития музыки, о музыкальных инструментах.</p> <p>Учит детей чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном; учит детей замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро. Р</p> <p>Развивает у детей способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы).</p> <p>Педагог учит детей выражать полученные впечатления с помощью слова, движения, пантомимы.</p> <p><b>Пение</b></p> <p>Педагог учит детей выразительному пению, формирует умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре (1) – ля (1), интервал - квинта)</p> <p>Развивает у детей умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами.</p> <p>Формирует у детей умение петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки; учит детей петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога).</p> <p><b>Песенное творчество</b></p> <p>Педагог учит детей самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы ("Как тебя зовут?", "Что ты хочешь, кошечка?", "Где ты?").</p> <p>Формирует у детей умение импровизировать мелодии на заданный текст.</p>
----------------------	--	--

		<p><b>Музыкально – ритмические движения</b> Педагог продолжает формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки. Учит детей самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки. Совершенствует танцевальные движения детей: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах. Учит детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга в рассыпную и обратно), подскоки. Продолжает совершенствовать у детей навыки основных движений (ходьба: "торжественная", спокойная, "гаинственная"; бег: легкий, стремительный).</p> <p><b>Музыкально – игровое и танцевальное творчество</b> Педагог способствует у детей развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сенок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и так далее). Учит детей инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей.</p> <p><b>Игра на детских музыкальных инструментах</b> Педагог формирует у детей умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне.</p>
--	--	---

### Задачи и содержание в части театрализованной деятельности

от 4 до 5 лет	<p>Продолжать развивать интерес детей к театрализованной деятельности. Формировать опыт социальных навыков поведения, создавать условия для развития творческой активности детей. Учить элементам художественно-образных выразительных средств (интонация, мимика, пантомимика). Активизировать словарь детей, совершенствовать звуковую культуру речи, интонационный строй, диалогическую речь. Познакомить детей с различными видами театра (кукольный, музыкальный, детский, театр зверей и другое). Формировать у детей простейшие образно-выразительные умения, имитировать характерные движения сказочных животных. Развивать эстетический вкус, воспитывать чувство прекрасного, побуждать нравственно-эстетические и эмоциональные переживания. Побуждать интерес к творческим проявлениям в игре и игровому общению со сверстниками.</p>	<p>Педагог продолжает развивать и поддерживать интерес детей к театрализованной игре путем приобретения более сложных игровых умений и навыков (способность передавать художественный образ, следить за развитием и взаимодействием персонажей). Организует с детьми игровые этюды для развития восприятия, воображения, внимания, мышления. Педагог учит детей разыгрывать простые представления на основе знакомого литературного и сказочного сюжета; использовать для воплощения образа известные выразительные средства (интонацию, мимику, жест). Побуждает детей использовать в театрализованных играх образные игрушки и различные виды театра (бибабо, настольный, плоскостной). Учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами. Развивает навык режиссерской игры, создавая для этого специальные условия (место, материалы, атрибуты). Педагог формирует у детей умение использовать в театрализованных играх образные игрушки, самостоятельно вылепленные фигурки из глины, пластмассы, пластилина. Способствует разностороннему развитию детей в театрализованной деятельности путем прослеживания количества и характера исполняемых каждым ребенком ролей. Педагог продолжает использовать возможности педагогического театра (взрослых) для накопления эмоционально-чувственного опыта, понимания детьми комплекса выразительных средств, применяемых в спектакле. Учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами. Поощряет проявление инициативы и самостоятельности в выборе роли, сюжета, средств перевоплощения; предоставляет возможность для экспериментирования при создании одного и того же образа.</p>
---------------	---	--

### Задачи и содержание в части культурно – досуговой деятельности

<p>от 4 до 5 лет</p>	<p>Развивать умение организовывать свободное время с пользой.          Поощрять желание заниматься интересной самостоятельной деятельностью, отмечать красоту окружающего мира (кружение снежинок, пение птиц, шелест деревьев и прочее) и передавать это в различных видах деятельности (изобразительной, словесной, музыкальной).          Развивать интерес к развлечениям, знакомящим с культурой и традициями народов страны.          Осуществлять патриотическое и нравственное воспитание, приобщать к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству.          Приобщать к праздничной культуре, развивать желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных).          Формировать чувства причастности к событиям, происходящим в стране.          Развивать индивидуальные творческие способности и художественные наклонности ребенка.          Вовлекать детей в процесс подготовки разных видов развлечений.          Формировать желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах.</p>	<p>Педагог развивает умение детей организовывать свой досуг с пользой.          Вовлекает детей в процесс подготовки к развлечениям (концерт, кукольный спектакль, вечер загадок и прочее).          Побуждает к самостоятельной организации выбранного вида деятельности (художественной, познавательной, музыкальной и другое).          В процессе организации и проведения развлечений педагог заботится о формировании потребности заниматься интересным и содержательным делом.          Знакомит с традициями и культурой народов страны, воспитывает чувство гордости за свою страну (населенный пункт).          Осуществляет патриотическое и нравственное воспитание, приобщает к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству.          Приобщает к праздничной культуре, развивает желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных).          Педагог развивает индивидуальные творческие способности и художественные наклонности детей.          Развивает творческие способности.          Активизирует желание посещать творческие объединения дополнительного образования.          Педагог привлекает детей к процессу подготовки разных видов развлечений; формирует желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах.</p>
----------------------	--	--

### ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ

<p>от 4 до 5 лет</p>	<p>Обогащать двигательный опыт детей, способствуя техническому выполнению упражнений основной гимнастики (строевые упражнения, основные движения, общеразвивающие, в том числе музыкально-ритмические упражнения), создавать условия для освоения спортивных упражнений, подвижных игр.          Формировать психофизические качества (сила, быстрота, выносливость, гибкость, ловкость), ориентировку в пространстве развивать координацию, меткость;          Воспитывать волевые качества, самостоятельность, стремление соблюдать правила в подвижных играх, проявлять самостоятельность при выполнении физических упражнений.          Продолжать формировать интерес и положительное отношение к физической культуре и активному отдыху, формировать первичные представления об отдельных видах спорта.          Укреплять здоровье ребенка, опорно-двигательный аппарат, формировать правильную осанку,</p>	<p>Педагог формирует и закрепляет: двигательные умения и навыки, развивает психофизические качества при: выполнении упражнений основной гимнастики, а также при проведении подвижных и спортивных игр.          Помогает: точно принимать исходное положение, показывает возможность использования разученного движения в самостоятельной двигательной деятельности, укреплять дружеские взаимоотношения со сверстниками.          Педагог воспитывает/ формирует: умение слышать и выполнять указания, умение ориентироваться на словесную инструкцию.          Поддерживает стремление соблюдать технику выполнения упражнений.          Поддерживает стремление соблюдать правила в подвижной игре.          Поощряет проявление целеустремленности и упорства в достижении цели, стремление к творчеству.          Начинает формировать элементарные представления о разных формах активного отдыха, включая туризм.          Формирует представление о правилах поведения в двигательной деятельности.          Педагог способствует овладению элементарными нормами и правилами здорового образа жизни.          Формирует и закрепляет полезные привычки, способствующие укреплению и сохранению здоровья.          Воспитывает полезные привычки, осознанное, заботливое, бережное отношение к своему здоровью и здоровью окружающих.  <b>БРОСАНИЕ, КАТАНИЕ, ЛОВЛЯ, МЕТАНИЕ</b>          прокатывание мяча между* линиями, шнурами, палками (длина 2-3 м), положенными (на расстоянии</p>
----------------------	--	---



повышать иммунитет средствами физического воспитания.  
Формировать представления о факторах, влияющих на здоровье, воспитывать полезные привычки, способствовать усвоению правил безопасного поведения в двигательной деятельности.

15-20 см одна от другой) и огибая кубики или кегли, расставленные по одной линии на расстоянии 70-80 см;  
скатывание мяча по наклонной доске, попадая в предмет;  
подбрасывание мяча вверх и ловля его после удара об пол;  
подбрасывание и ловля мяча не менее 3 - 4 раз подряд;  
бросание и ловля мяча в паре;  
бросание мяча двумя руками из-за головы стоя;  
бросание мяча двумя руками из-за головы сидя;  
бросание вдаль  
отбивание мяча правой и левой рукой о землю не менее 5 раз подряд;  
передача мяча друг другу стоя и сидя, в разных построениях;  
перебрасывание мяча друг другу в кругу;  
перебрасывание мяча через сетку;  
прокатывание обруча педагогу, удержание обруча, катящегося от педагога;  
прокатывание обруча друг другу в парах; попадание мячом в горизонтальную и вертикальную цели с расстояния 2 - 2,5 м.  
**ПОЛЗАНИЕ, ЛАЗАНЬЕ**  
ползание на четвереньках "змейкой" между расставленными кеглями;  
ползание на четвереньках по наклонной доске по гимнастической скамейке на животе, подтягиваясь руками; проползание в обручи, под дуги;  
ползание на четвереньках с опорой на стопы и ладони;  
влезание на гимнастическую стенку и спуск с нее, не пропуская реек;  
переход по гимнастической стенке с пролета на пролет вправо и влево на уровне 1 - 2 рейки;  
подлезание под веревку или дугу, не касаясь руками пола прямо и боком.  
**ХОДЬБА**  
ходьба обычная, в колонне по одному, придерживаясь указанного направления, с изменением темпа движения;  
ходьба на носках, на пятках, на внешней стороне стопы, приставным шагом вперед и по шнуру;  
ходьба в противоположную сторону;  
ходьба со сменой ведущего  
ходьба, перешагивая предметы;  
ходьба, чередуя мелкий и широкий шаг, "змейкой";  
ходьба в сторону, назад, на месте;  
ходьба с разным положением рук (на поясе, в стороны (плечи развести), за спиной).  
ходьба по наклонной доске с выполнением заданий;  
ходьба в чередовании с бегом, прыжками;  
ходьба приставным шагом вперед, с остановкой по сигналу.  
**БЕГ**  
бег в колонне по одному, высоко поднимая колени;  
бег на месте;  
бег в парах;  
бег по кругу, держась за руки;  
бег, оббегая предметы  
бег со сменой направляющего, меняя направление движения и темп;  
бег мелким шагом;

		<p>бег на носках;  бег в чередовании с ходьбой;  бег враспынную с ловлей и увертыванием.  непрерывный бег 1 - 1,5 мин;  медленный бег 150 - 200 м;  бег на скорость 20 м;  бег враспынную по сигналу с последующим нахождением своего места в колонне;  пробегание 30 - 40 м в чередовании с ходьбой 2 - 3 раза;  челночный бег 2х5  перебегание подгруппами по 5 - 6 человек с одной стороны площадки на другую.</p> <p><b>ПРЫЖКИ</b>  прыжки на двух ногах на месте,  прыжки на двух ногах на месте с поворотом вправо и влево, вокруг себя, ноги вместе-ноги врозь;  прямой галоп;  подпрыгивание на двух ногах с продвижением вперед на 2 - 3 м;  прыжки через 4 - 6 линий (расстояние между линиями 40 - 50 см);  прыжки из обруча в обруч (плоский) по прямой;  прыжки в длину с места (не менее 40-50 см.)  спрыгивание со скамейки (высота 15-20 см)  прыжки стараясь достать предмет, подвешенный над головой;  выполнение 20 подпрыгиваний с небольшими перерывами;  попытки выполнения прыжков с короткой скакалкой.</p> <p><b>СТРОЕВЫЕ УПРАЖНЕНИЯ</b>  Построение в колонну по одному, по два, по росту, враспынную.  Перестроение из колонны по одному в колонну по два в движении, со сменой ведущего;  перестроение из одной колонны или шеренги в звенья на месте и в движении.  Размыкание и смыкание на вытянутые руки, равнение по ориентирам и без них.  Повороты направо, налево, кругом на месте переступанием и в движении.</p> <p><b>ПОДВИЖНЫЕ ИГРЫ</b>  Педагог продолжает:  закреплять основные движения и развивать психофизические качества в подвижных играх,  поощряет желание выполнять роль водящего, развивает пространственную ориентировку,  самостоятельность и инициативность в организации знакомых игр с небольшой группой сверстников.  Приучает к выполнению правил, поощряет проявление целеустремленности, настойчивости, творческих способностей детей (придумывание и комбинирование движений в игре).</p> <p><b>ФОРМИРОВАНИЕ ОСНОВ ЗДОРОВОГО ОБРАЗА ЖИЗНИ</b>  Способствует пониманию детьми необходимости занятий физической культурой, важности правильного питания, соблюдения гигиены, закаливания для сохранения и укрепления здоровья  Уточняет представления детей о здоровье, факторах, положительно влияющих на него  Напоминает о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (соблюдать очередность при занятиях с оборудованием, не толкать товарища, бегать в колонне, не обгоняя друг друга и другое).</p> <p>Формирует первичные представления об отдельных видах спорта.</p> <p><b>ПЛАВАНИЕ</b>  Погружение в воду с головой, попеременные движения ног в воде, держась за бортик, доску, палку,</p>
--	--	---

		<p>игры с предметами в воде, доставание их со дна, ходьба за предметом в воде.</p> <p><b>АКТИВНЫЙ ОТДЫХ</b></p> <p>Досуги и праздники направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, должны иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, ярким спортивным событиям и достижениям выдающихся спортсменов.</p> <p><b>День здоровья проводится 1 (один) раз в квартал.</b></p>
--	--	--

## 2.2. Содержание образовательной работы с детьми

Месяц	Проблема месяца	Проблема-тика недели	Образовательные области. Основные задачи работы с детьми	Результат работы по теме	Реализация программы воспитания	Предполагаемый Продукт
Сентябрь	Как мы провели лето?	1 неделя	<p>Социально-коммуникативное развитие: Способствовать обогащению представлений детей об основных правилах безопасного поведения в быту, в природе, на улице, в реальном общении с незнакомыми людьми и в телефонных разговорах с ними.</p> <p>Познавательное развитие: учить сравнивать две группы предметов, обозначать результат сравнения словами: поровну, сколько, столько.</p> <p>Речевое развитие: приучать охотно вступать в общение со взрослыми и сверстниками, отвечать на вопросы и задавать их.</p> <p>Художественно-эстетическое развитие: Учить детей доступными средствами отражать полученные впечатления. Закреплять приемы рисования кистью, умение правильно держать кисть, промывать ее в воде, осушать о тряпочку. Закреплять умение детей лепить предметы круглой формы разной величины. Учить передавать в лепке впечатления от окружающего.</p>	Дети способны рассказать о летнем отдыхе; заинтересованы в чтении художественной литературы о лете, в отгадывании загадок.	<p><b>1 сентября:</b> День знаний; Путешествие по реке времени: когда появился первый детский сад?</p> <p><b>8 сентября:</b> Международный день распространения грамотности;</p> <p><b>9 сентября</b> День рождения Захера</p>	Фото-коллаж «Лето»
		2 неделя	<p>Социально-коммуникативное развитие: воспитывать культуру общения со взрослыми и сверстниками, желание выполнять правила поведения, быть вежливыми в общении со взрослыми и сверстниками;</p>	Дети применяют полученные художественные навыки для зарисовки летних впечат-	<b>15-17.09</b>	

		<p><b>впечатления?</b> (11.09-15.09)</p> <p>Познавательное развитие: упражнять в сравнении двух групп предметов, разных по цвету, форме, определяя их равенство или неравенство.</p> <p>Речевое развитие: Приучать охотно вступать в общение со взрослыми и сверстниками, отвечать на вопросы и задавать их. Формировать у ребенка умение называть звуки «с» и «сь».</p> <p>Художественно-эстетическое развитие: формировать умение рисовать прямоугольные предметы; учить лепить всей кистью руки и пальцами; формировать умение строить по названной теме.</p>	<p>лений; с интересом осваивают новые техники художественного творчества;</p>	<p>Дни леса</p>	
	3 неделя	<p>Социально-коммуникативное развитие: Закреплять знания о том, что летом созревают фрукты, овощи, ягоды развивать стремление к совместным играм, взаимодействию в паре или небольшой подгруппе, к взаимодействию в практической деятельности;</p> <p>Познавательное развитие: Упражнять в сравнении двух групп предметов, разных по цвету, форме, определяя их равенство или неравенство на основе сопоставления пар, учить обозначать результаты сравнения словами: больше, меньше, поровну, столько – сколько. Закреплять умения различать и называть части суток (утро, день, вечер, ночь).</p> <p>Речевое развитие: учить рассказывать про лето; упражнять в составлении рассказов по картине.</p> <p>Художественно-эстетическое развитие: Учить передавать в рисунке части растения. Закреплять умение рисовать кистью и красками. Учить детей лепить предметы удлиненной формы, сужающиеся к одному концу, слегка оттягивая и сужая конец пальцами. Закреплять умение лепить большие и маленькие предметы..</p>	<p>Дети способны классифицировать садовые ягоды, овощи, фрукты; применяют полученные знания в дидактических играх; осваивают новые техники аппликации с использованием природных материалов;</p>	<p><b>19 сентября</b> День рождения «Смайлика»</p>	<p><b>Выставка поделок «Лесная копилка (грибы, ягоды)»;</b></p> <p><b>Коллаж «Чем богато лето»;</b></p>
	4 неделя	<p>Социально-коммуникативное развитие: Воспитывать бережное отношение к природе, формировать элементарные экологические представления</p> <p>Познавательное развитие: развивать умение сравнивать предметы по цвету, форме, пространственному расположению.</p> <p>Речевое развитие: Закреплять правильное произнесение звуков «с» и «сь». Составлять из слов предложения</p> <p>Художественно-эстетическое развитие: Продолжать знакомить детей с приемами изображения предметов овальной и</p>	<p>Дети способны назвать некоторые свойства воды; проявляют фантазию и заинтересованность в оформлении дневника наблюдений.</p>	<p><b>27 сентября:</b> День воспитателя и всех дошкольных работников.</p> <p>Неделя осторожного Пешехода.</p>	<p><b>Дневник экспериментирования с водой;</b></p> <p><b>Фотовыставка «Дорожная безопасность»</b></p>
	Зачем нужна вода на Земле? (25.09-29.09)				

Месяц	Проблема месяца	Проблематика недели	Образовательные области. Основные задачи работы с детьми	Результат работы по теме	Реализация программы воспитания	Предполагаемый Продукт
			круглой формы; Учить передавать в рисунке отличительные особенности круглой и овальной формы. Закреплять умение детей работать ножницами: правильно держать их, сжимать и разжимать кольца, резать полоску по узкой стороне на одинаковые отрезки – флажки. Закреплять приемы аккуратного наклеивания, умение чередовать изображения по цвету.		<b>1 октября:</b> Международный день пожилых людей; Международный день музыки;	
Октябрь	Признаки осени	1 неделя	Социально-коммуникативное развитие: Формировать правила поведения в природе Познавательное развитие: Продолжать учить сравнивать две группы предметов, разных по форме, определяя их равенство или неравенство на основе сопоставления пар. Закреплять умение различать и называть плоские геометрические фигуры: круг квадрат треугольник. Упражнять в сравнении двух предметов по высоте. Речевое развитие: Уделять внимание правильному пониманию слов, точному употреблению их по смыслу, расширять активный запас слов. Художественно-эстетическое развитие: учить называть, различать и узнавать цвета (красный, оранжевый, желтый); обучать вырезанию по прямой коротких полос; развивать умение планировать последовательность сооружения.	Дети проявляют интерес к изучению окружающего мира; способны различать лесные ягоды, грибы;	<b>4 октября:</b> День защиты животных. <b>5 октября:</b> День учителя <b>6 октября</b> Международный день улыбки.	Выставка поделок "Лесная копилка" (грибы, ягоды);  Дневник наблюдений за погодой (начало)
		2 неделя	Социально-коммуникативное развитие: Учить детей замечать изменения в природе. развивать интерес детей к основным достопримечательностям населенного пункта, в котором они живут. Познавательное развитие: познакомить с образованием числа 2, цифрами 1 и 2; закреплять умение различать и называть плоские геометрические фигуры. Формировать умение произносить звук «ш». Дать детям представление о протяжности слов. Речевое развитие: Приобщать детей к восприятию поэтической речи; уделять внимание правильному пониманию слов, точному употреблению их по смыслу, расширять	Дети применяют полученные художественные навыки для выражения собственных эстетических чувств; с интересом осваивают новые нетрадиционные техники художественного творчества;	<b>14 октября</b> День рождение Винни— Пуха <b>15 октября</b> 1. День отца в России. 2. Всемирный день мытья рук	<b>Коллаж "Осенний город";</b>  <b>Фото-Выставка осеннего города;</b>
		<b>Почему мы идем в лес с корзинками? (02.10-06.10)</b>				
		<b>В какие краски окрасились парки нашего города? (9.10-13.10)</b>				

			активный запас слов. Художественно-эстетическое развитие: формировать навык рисования без лишнего нажима; учить раскатывать пластилин прямыми движениями; формировать умение заранее самостоятельно подбирать детали по форме.			
		3 неделя	Социально-коммуникативное развитие: Учить детей замечать изменения в природе	Дети заинтересованы в чтении худ.лит. о жизни животных в лесу; способны соблюдать правила игры; мотивированы на взаимопонимание; проявляют настойчивость в достижении цели;	<b>16 октября</b> Всемирный день хлеба	Настольная игра - ходилка "Собери запасы"
		<b>Почему животные делают запасы? (16.10-20.10)</b>	Познавательное развитие: Учить понимать значение итогового числа, полученного в результате счета предметов в пределах 3.			
			Речевое развитие: Продолжать учить рассказывать по определенному плану; обогащать речь детей прилагательными на основе расширения и углубления представлений. Художественно-эстетическое развитие: учить называть, различать и узнавать цвета (красный, оранжевый, желтый); обучать вырезанию по прямой длинных полос; развивать умение планировать последовательность сооружения.			
		4 неделя	Социально-коммуникативное развитие: Развивать наблюдательность, любознательность; учить детей замечать изменения в природе	Дети способны совершать наблюдения за изменениями в одежде людей и на этом основании делать выводы о погоде; способны замечать непорядок в своей одежде и одежде товарищей и устранять его;		<b>Дневник наблюдений за погодой</b> (конец); <b>Аппликация</b> «Маленький дизайнер»
		<b>Что защищает нас от ветра и дождя? (23.10-27.10)</b>	Познавательное развитие: учить считать в пределах 3, соотнося число с элементом множества, самостоятельно обозначать итоговое число.			
			Речевое развитие: Обогащать речь детей прилагательными на основе расширения и углубления представлений, учить при сравнении предметов выделять и точно обозначать существенные признаки.			

месяц	Проблема месяца	Проблематика недели	Образовательные области. Основные задачи работы с детьми	Результат работы по теме	Реализация программы воспитания	Предполагаемый Продукт	
			Художественно-эстетическое развитие: формировать навык рисования без лишнего нажима; учить раскатывать пластилин прямыми движениями; формировать умение заранее самостоятельно подбирать детали по форме.				
Ноябрь	Наш дом, наша семья	1 неделя	Социально-коммуникативное развитие: развивать позитивное отношение и чувство принадлежности детей к семье, уважение к родителям (законным представителям), педагогам и окружающим людям Познавательное развитие: упражнять в умении находить одинаковые по длине, ширине, высоте предметы, обозначать соответствующие признаки словами: длинный, длиннее, короткий, короче, широкий, шире, узкий, уже, высокий, выше, низкий, ниже; расширять представления о себе и своих возможностях в познавательной деятельности с родителями (законными представителями) и членам семьи Речевое развитие: формировать умение использовать обобщающие слова (семья, родственники). Художественно-эстетическое развитие: знакомить с рисованием предметов овальной формы, учить выделять и называть эту форму; формировать умение составлять из полос изображение разных предметов; формировать умение заранее самостоятельно подбирать детали по форме и по размеру.	Дети умеют поддерживать беседу; способны назвать по именам всех членов семьи, их род деятельности; активно и доброжелательно взаимодействуют с педагогом и сверстниками	<b>3 ноября</b> День рождения С.Я. Маршака <b>4 ноября</b> День народного единства	Акция добрых дел "Книжки-малышки своими руками для малышей» <b>Сюжетно ролевая игра</b> по теме:	
		2 неделя	Социально-коммуникативное развитие: приучать самостоятельно поддерживать порядок в группе.				Дети употребляют предлоги с пространственным значением, называют положение предмета в пространстве относительно себя; В лепке осваивают умение лепить предмет из целого куска, а также фигурки из нескольких частей; в конструировании используют пластилин для скрепления поделок из природного материала.
		Из чего делают мебель? (06.11-10.11)	Познавательное развитие: показать образование числа 4 на основе сравнения двух групп предметов. Речевое развитие: осознанно употреблять предлоги с пространственным значением; правильно употреблять форму множественного числа. Художественно-эстетическое развитие: продолжать учить рисовать прямоугольные предметы; учить раскатывать пластилин круговыми движениями, расплющивать полученную форму между ладонями.				

		3 неделя	Социально-коммуникативное развитие: воспитывать умение выполнять индивидуальные и коллективные поручения; поощрять инициативу в оказании помощи; закреплять умение пользоваться столовыми приборами. Познавательное развитие: учить считать в пределах 4, познакомиться с порядковым значением числа. Речевое развитие: осознанно употреблять предлоги с пространственным значением; правильно употреблять форму множественного числа; формировать речевой этикет. Художественно-эстетическое развитие: знакомить с рисованием предметов овальной формы, учить выделять и называть эту форму; формировать умение составлять из полос изображение разных предметов; формировать умение заранее самостоятельно подбирать детали по форме и по размеру.	Дети проявляют трудовые навыки при сервировке стола; осваивают словарь ложка столовая, десертная, чайная; обсуждают художественное произведение "Федорино горе" (почему посуда вернулась); используют полученные знания в настольно-дидактических играх;	<b>13 ноября</b> Всемирный день доброты	<b>Создание коллекций:</b> "Столовые приборы"; "Узоры на блюдах" (тарелках), "Посуда необычной формы"
		4 неделя	Социально-коммуникативное развитие: воспитывать уважительное отношение к Родине, символам страны, памятным датам; воспитывать гордость за достижения страны в области спорта, науки, искусства и других областях; Познавательное развитие: упражнять в умении различать и называть знакомые геометрические фигуры (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник); развивать представления детей о своей малой родине, населенном пункте, в котором живут, его достопримечательностях, поддерживать интерес к стране; знакомить с традициями и праздниками, принимать участие в подготовке к праздникам, эмоционально откликаться на участие в них Речевое развитие: приобщать детей к участию в коллективных беседах. Художественно-эстетическое развитие: продолжать учить рисовать прямоугольные предметы; учить раскатывать пластилин круговыми движениями, расплющивать полученную форму между ладонями.	Дети способны ориентироваться в помещении, на участке д/с и во дворе дома; осваивают пространственные направления от себя, вперед-назад, направо-налево, вверх-вниз; используют слова "улица, перекресток, дорога, остановка общественного транспорта"; имеют представление о городских профессиях, могут назвать их действия; В конструировании осваивают выделение основных частей постройки, различают и соотносят их по величине и форме. Способны определить пространственное расположение частей постройки относительно друг друга (например, в домах-стены, сверху-перекрытие, крыша; в автомобиле-кабина, кузов и т.д.);	<b>21 ноября</b> Всемирный день приветствий.  День матери (последнее воскресенье ноября)	<b>Художественное творчество</b> «Подарки для мамы»
		Моя малая Родина (микрорайон, район)  (20.11-24.11)				



		<i>5 неделя</i>	<p>Социально-коммуникативное развитие: развивать интерес детей к основным достопримечательностям населенного пункта, в котором они живут.</p> <p>Познавательное развитие: упражнять в умении различать и называть знакомые геометрические фигуры (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник); продолжать знакомить ребёнка с многообразием природы родного края, представителями животного и растительного мира, изменениями в их жизни в разные сезоны года</p> <p>Речевое развитие: приобщать детей к участию в коллективных беседах.</p> <p>Художественно-эстетическое развитие: продолжать учить рисовать прямоугольные предметы; учить раскатывать пластилин круговыми движениями, расплющивать полученную форму между ладонями.</p>	<p>Дети способны ориентироваться в помещении, на участке д/с и во дворе дома; осваивают пространственные направления от себя, вперед-назад, направо-налево, вверх-вниз; используют слова "улица, перекресток, дорога, остановка общественного транспорта"; имеют представление о городских профессиях, могут назвать их действия; В конструировании осваивают выделение основных частей постройки, различают и соотносят их по величине и форме. Способны определить пространственное расположение частей постройки относительно друг друга (например, в домах-стены, вверху-перекрытие, крыша; в автомобиле-кабина, кузов и т.д.);</p>		<p><b>Художественное творчество</b> Коллаж «наши дома»</p>
<b>Месяц</b>	<b>Проблема недели</b>		<b>Образовательные области.</b> <b>Основные задачи работы с детьми</b>	<b>Результат работы по теме</b>	<b>Реализация программы воспитания</b>	<b>Предполагаемый Продукт</b>
<b>Декабрь</b>	Готовимся к новому году	<i>1 неделя со</i>	<p>Социально-коммуникативное развитие: создать атмосферу приближающегося праздника; формировать положительную самооценку; стремление к самостоятельности</p> <p>Познавательное развитие: познакомить с образованием числа 5, учить считать в пределах 5.</p> <p>Речевое развитие: поддерживать стремление рассказывать о своих наблюдениях, переживаниях; учить отвечать как в краткой так и в распространенной форме не отклоняясь от содержания вопроса.</p> <p>Художественно-эстетическое развитие: формировать умение рисовать предметы треугольной формы; формировать умение вырезать круглую форму из квадрата; учить сгибать прямоугольный</p>	<p>Дети проявляют фантазию в оформлении; группы к новому году; заинтересованы в изготовлении поделок, украшений; осваивают и применяют новые техники; заинтересованы в чтении худ. литературы;</p>	<p><b>04.12</b> День заготовок подарков и написания писем Деду Морозу</p>	<p><b>Создание коллекций:</b> "Библиотека Деда Мороза";</p> <p><b>Художественное творчество</b> Украшение группы</p>
		<b>Как проходит подготовка к новому году в детском саду (в группе)?</b> <b>(04.12-08.12)</b>				

			лист бумаги пополам, совмещая стороны и углы.			
		<i>2 неделя с</i>	Социально-коммуникативное развитие: формировать представление о Новом годе как веселом и добром празднике, елка символ Нового года; воспитывать сопереживание литературным героям	Дети проявляют творческую активность детей, интерес к изготовлению елочек в различной продуктивной деятельности; дети способны рассказать о Новом годе празднике, о елке; способны обозначить отличия живой елки от искусственной (наглядным путём); используют бросовый материал для с.р. игр; проявляют радость от совместной деятельности друг с другом и воспитателем.	<b>12.12</b> День Конституции Российской Федерации	<b>Художественное творчество</b> Модель "Ёлочка"
		<b>Откуда живые елочки попадают в дом? (11.12-15.12)</b>	Познавательное развитие: закреплять умение считать в пределах 5, формировать представления о равенстве и неравенстве двух групп предметов на основе счета.			
			Речевое развитие: обогащение и активизация словаря по теме (елка, Новый год, Дед Мороз, Снегурочка. Праздник, календарь)			
			Художественно-эстетическое развитие: учить рисовать елку из треугольников; учить лепить предмет из целого куска; формировать интерес к изготовлению поделок из природного материала, используя для скрепления пластилин.			
		<i>3 неделя с</i>	Социально-коммуникативное развитие: учить детей рассматривать предметы, рассказывать о них, называя цвет, форму, материал и его качество, свойства.	Дети способны рассматривать новогодние предметы, рассказывать о них; дети бережно относятся к елочным игрушкам; способны различить материал из которых изготовлены игрушки-стекло, бумага (фольга), дерево.	<b>22.12</b> День рождения Э. Успенского	<b>Художественное творчество</b> Выставка творческих работ «Оживляем цифру»
		<b>Елочные игрушки (18.12-22.12)</b>	Познавательное развитие: продолжать формировать представления о порядковом значении числа (в пределах 5), закреплять умение отвечать на вопросы: сколько? который по счету? на каком месте?			
			Речевое развитие: обучать умению вести диалог с педагогом: слушать и понимать заданный вопрос, понятно отвечать на него, использовать антонимы для обозначения величины, цвета;			
			Художественно-эстетическое развитие: продолжать формировать умение рисовать предметы треугольной формы; продолжать формировать умение вырезать круглую форму из квадрата; продолжать учить сгибать прямоугольный лист бумаги пополам, совмещая стороны и углы.			
		<i>4 неделя с</i>	Социально-коммуникативное развитие: дать детям представление о правилах поведения в гостях, культуре преподнесения подарка	Дети знают и применяют на практике правила хорошего поведения в гостях; способны рассказать стихи, спеть песню, станцевать.	<b>28.12</b> Международный день кино.	<b>Художественное творчество</b> Новогоднее панно "Что бы ты хотел пожелать своим родным?";
		<b>Традиции празднования Нового</b>	Познавательное развитие: упражнять в счете и отсчете предметов в пределах 5 по образцу; закреплять представления о последовательности частей суток; знакомить детей с простейшими способами безопасного поведения, формировать представление о семейных традициях в семье празднования Нового года			

		<b>года в семье (25.12-29.12)</b>	Речевое развитие: обогащать речь детей прилагательными на основе расширения и углубления представлений; учить детей использовать антонимы для обозначения величины, цвета.  Художественно-эстетическое развитие: развивать способность давать оценку своей работе; учить лепить предмет из целого куска; формировать интерес к изготовлению поделок из природного материала, используя для скрепления пластилин.			
<b>Месяц</b>	<b>Проблема недели</b>	<b>Проблематика недели</b>	<b>Образовательные области. Основные задачи работы с детьми</b>	<b>Результат работы по теме</b>	<b>Реализация программы воспитания</b>	<b>Предполагаемый Проект</b>
		<i>1 неделя</i>	Социально-коммуникативное развитие: формировать представление о зиме, как времени года; воспитывать доброжелательное отношение к взрослым и детям  Познавательное развитие: познакомить со значением слов далеко-близко; развивать умение составлять целостное изображение предмета из его частей ; обогащать представление детей об основных источниках и видах опасности в общении с незнакомыми людьми  Речевое развитие: учить расспрашивать, получать необходимую информацию, поддерживать стремление рассказывать о своих наблюдениях.  Художественно-эстетическое развитие: учить рисовать мазки, точки; закреплять навыки аккуратного вырезания и наклеивания; продолжать учить сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала.	Дети способны установить простейшие связи между сезонными изменениями в природе, жизни людей; с помощью воспитателя могут составить рассказ по теме. Дети имеют представление о профессиях в зимний период, проявляют интерес к труду, с помощью воспитателя способны посыпать дорожку, ведущую к площадке, песком; соблюдают осторожность на скользких участках, проявляют взаимопомощь; овладевают новыми словами в речи, с помощью воспитателя способны составить рассказ по картине. в конструирование могут отразить пространственное расположение частей относительно друг друга (автомобиль-кабина, кузов).	<b>15.01.</b> Всемирный день снега (Международный день зимних видов спорта)	<b>Художественное творчество</b> Коллаж "Зимние забавы"
<b>Январь</b>	<b>Признаки зимы</b>	<b>Как мы узнали, что наступила зима (09.01-12.01)</b>				

		2 неделя	Социально-коммуникативное развитие: уточнить представления детей о зимних явлениях в природе ; воспитывать уважение и благодарность взрослым за их труд	Дети заинтересованы в проведении опытов с водой; способны назвать основные приметы зимнего периода; эмоционально откликаются на стихи, музыку; дети проявляют интерес к экспериментированию с водой, имеют представление о свойствах воды; самостоятельно выбирают опыт с водой, который им интересен; освоили основные приметы зимнего периода, имеют представление о зимних развлечениях, видах спорта; сравнивают предметы по величине (длинный, короткий, самый короткий), в лепке осваивают использование стеков при украшении поделки.	<b>21.01</b> Национальный день объятий	<b>Экспериментирование;</b> (свойства льда и воды)
	<b>Во что превратилась вода в реках и озерах? (15.01-19.01)</b>	Познавательное развитие: учить сравнивать три предмета по величине, раскладывать их в убывающей последовательности (длиннее, короче, самый короткий).				
		Речевое развитие: учить расспрашивать, получать необходимую информацию, поддерживать стремление рассказывать о своих наблюдениях.				
		Художественно-эстетическое развитие: учить вносить новые элементы узора, поощрять самостоятельность; учить оттягивать пластилин от общей массы; продолжать учить сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала.				
		3 неделя	Социально-коммуникативное развитие: выявить взаимосвязь изменений в животном мире в зависимости от сезонных особенностей; развивать стремление к совместным играм, взаимодействию в паре	Дети проявляют интерес к данной теме; дети способны сравнивать и описывать животных; в лепке овладевают изображать животных- заострять и закруглять пальцами конец столбика (мордочка); имеют представление о работе егеря; конструируют	<b>29.01</b> День изобретения автомобиля	<b>Конструирование</b> «Автомобиль будущего»
	<b>Почему мех у зайца стал белый? (22.01-26.01)</b>	Познавательное развитие: продолжать учить сравнивать три предмета по величине, раскладывать их в убывающей и возрастающей последовательности (длиннее, короче, самый короткий, короткий, длиннее, самый длинный).				
		Речевое развитие: учить рассказыванию по картине сначала по вопросам воспитателя, а затем самостоятельно строить высказывания описательного и повествовательного типа.				
					<b>27.01</b> День снятия блокады Ленинграда	

			Художественно-эстетическое развитие: полоски, кольца; закреплять навыки аккуратного вырезания и наклеивания; учить приклеивать к основной форме детали.	домик лесника, кор- мушки для животных; при помощи воспита- теля составляют рас- сказ по сюжетным картинам; в игре ис- пользуют маски- налобники.		
		<i>4 неделя</i>	Социально-коммуникативное развитие: продолжать учить детей заботиться о своем здоровье (гулять на свежем воздухе, одеваться по погоде);	Дети способны вести наблюдения за изменениями в одежде людей; используют свой опыт в наблюдении за погодой и на основании этого делают вывод, что необходимо одеть на прогулку; в творчестве используют элементы узора и самостоятельно используют их; в лепке овладевают защищиванию края лепешки для создания полной и красивой формы (шапочки), продолжают осваивать использование стеков при создании узоров на поделке. На	<b>30.01</b> День Мора- роза и Снегу- рочки	<b>Коллекция мате- риалов (тканей); Наряд для бумаж- ных кукол.</b>
	<b>Что защища- ет нас на прогулке от мороза? (29.01-02.02)</b>	Познавательное развитие: упражнять в счете звуков в пределах 5; развивать умение сравнивать предметы по их пространственному расположению (слева, справа, налево, направо); развивать интерес к основным достопримечательностям нашего города; обогащать представление детей об основных источниках и видах опасности в природе				
		Речевое развитие: учить воспринимать речь без наглядного сопровождения на опыте детей; учить замечать различия, а затем устанавливать сходство.				

			Художественно-эстетическое развитие: учить вносить новые элементы узора, поощрять самостоятельность; учить оттягивать пластилин от общей массы; продолжать учить сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала.	прогулке сравнивают материал, из которого сделаны варежки вязаные и краги, могут словами обозначить результат сравнения-какие быстрее намокают от снега, а какие нет. (в каких руки начинают мерзнуть). В рисовании используют шаблоны и трафареты для создания наряда.		
Месяц	Проблема недели	Проблематика недели	Образовательные области. Основные задачи работы с детьми	Результат работы по теме	Реализация программы воспитания	Предполагаемый Продукт
Февраль	Защитники Отечества	1 неделя с	Социально-коммуникативное развитие: Воспитывать интерес к истории страны, чувство любви и гордости за свою страну.	Дети проявляют интерес к работе с глиной, освоили элементы узора дымковской и городецкой росписи; имеют представление о народной игрушке; проявляют интерес к народным подвижным играм; обсуждают у кого дома есть народная игрушка, из чего она сделана. овладевают характерными узорами для каждого вида росписи; осваивают новые слова по теме "Русский фольклор"; проявляют интерес к принесённым атрибутам русской культуры; проявляли интерес к рус. народ-	10.02. День памяти Пушкина	Выставка детского творчества
		Народные промыслы (05.02-09.02)	Познавательное развитие: упражнять в счете предметов на ощупь в пределах 5; учить сравнивать три предмета по ширине, раскладывать их в убывающей и возрастающей последовательности; формировать представление о правилах безопасного дорожного движения пешехода			
			Речевое развитие: Учить договариваться в ходе общения о чём-либо.			
			Художественно-эстетическое развитие: Учить вырабатывать умение строить узор, располагая его элементы в определённом ритме. Учить детей рисовать узоры на салфетках круглой и квадратной формы. Показать варианты сочетания элементов декора по цвету и форме (точки, круги, пятна, линии прямые и волнистые). Показать зависимость орнамента от формы салфетки (знакомство с основным принципом декоративно-прикладного искусства).			

				ным играм; проявляют интерес к продуктивной деятельности аппликации, конструированию-избы, русск. печи.		
		<i>2 неделя с</i>	Социально-коммуникативное развитие: Развивать у детей чувство патриотизма и любви к своей Родине.	Дети проявляют интерес – к принесённым атрибутам (балалайка, самовар, лапти и др.); проявляют интерес к русск. народным играм; проявляют интерес к продуктивной деятельности (лепке из глины, аппликации, конструированию-избы, русск. печи;	<b>14.02</b> День Святого Валентина	<b>Коллаж</b> «Народный хоровод»
	<b>Традиции и обычаи</b> <b>(12.02-16.02)</b>	Познавательное развитие: учить считать движения в пределах 5; упражнять в умении ориентироваться в пространстве и обозначать пространственные направления (вверх, вниз, слева, справа, спереди, сзади).				
		Речевое развитие: Учить рассказыванию по картине и игрушке сначала по вопросам воспитателя, а затем самостоятельно строить высказывания описательного и повествовательного типа.				
		Художественно-эстетическое развитие: Учить оттягивать пластилин от общей массы, делить на необходимое количество частей. Продолжать учить выработывать умение строить узор, располагая его элементы в определённом ритме				
		<i>3 неделя с</i>	Социально-коммуникативное развитие: Воспитывать уважение к защитникам Родины. Вызвать проявление сочувствия сопереживать героям. Учить взаимодействовать, договариваться с друг другом, распределять роли с помощью воспитателя; воспитывать выполнять правила поведения, быть вежливым в общении	Дети проявляют интерес к военной технике (деталям конструкции); имеют представление о строении техники, могут сравнить и описать две разные техники; овладели новыми словами; проявляют интерес к продуктивной деятельности в изготовлении макетов, атрибутов; в лепке овладели приемом оттягивания пластилина от общей массы, способны делить его на необходимое кол-во частей, овладевают приемом скреп-	<b>17.02</b> День рождения А. Барто	<b>Фотовыставка</b> <b>"Как за каменной стеной" (наши папы)</b> Домашнее задание: узнать у папы, как он служил в армии, и рассказать друзьям
	<b>Защитники и их техника</b> <b>(19.02-22.02)</b>	Познавательное развитие: упражнять в умении называть и различать знакомые геометрические фигуры; совершенствовать представления о частях суток и их последовательности. Учить соотносить форму строений крепости с известными геометрическими фигурами: башня-овал, мост-прямоугольник, строение-квадрат, крыша-треугольник; осваивать временные представления «давным-давно».				
		<b>Финансовая грамотность</b> <b>«Профессии разные нужны»</b>	Речевое развитие: учить замечать различия, а затем устанавливать сходство. Описывать события, которые происходили недавно или будут происходить, например, поездка в музей. Обогащать словарь с помощью иллюстраций-осада (осаждать), держать оборону (защищаться), бастион, внутренний двор, подъемный мост, дозорный путь, оборонительная стена, щит, зубцы и т.д.			
					<b>23.02</b> День защитника Отечества	

			Художественно-эстетическое развитие: В процессе создания узора учить сопоставлять одинаковые части. Учить скреплять детали пластилина между собой путём примазывания. Вызвать интерес к изготовлению макета крепости, к материалу из чего сделать (прочность материала, форма)	ления (замазывание) одной части к другой (например, голова к туловищу); в с.р.и. проявляются роли водителей, защитников, красавиц; проявляют фантазию в конструировании.		
		4 неделя с	Социально-коммуникативное развитие: Вызвать желание быть похожими на сильных, смелых воинов.	Дети заинтересованы в составлении рассказов про пап; используют в разговоре все части речи; выражают положительные эмоции в ходе беседы по теме.	21.02 Международный день родного языка;	Фольклорный праздник; «Масленица»
	Какими качествами должны обладать защитники Родины? (26.02-01.03)	Познавательное развитие: упражнять в умении воспроизводить указанное количество движений (в пределах 5); учить двигаться в заданном направлении.				
		Речевое развитие: Побуждать детей активно употреблять в речи простейшие виды сложносочинённых и сложноподчинённых предложений.				
		Художественно-эстетическое развитие: Продолжать учить использовать детали разного цвета для создания и украшения построек.				

Месяц	Проблема недели	Проблематика недели	Образовательные области. Основные задачи работы с детьми	Результат работы по теме	Реализация программы воспитания	Предполагаемый Продукт	
		1 неделя	Социально-коммуникативное развитие: Формирование умения работать в коллективе.	Дети проявляют чуткость к худ.слову при знакомстве со стихами о профессиях; проявляют интерес к профессиям своих родных, близких; способны рассказать о деятельности членов своей семьи; овладели глаголами действия (взвешивает, заворачивает, выписывает, варит, пробует, шьёт, печет.); способны выбрать из предложенных предметов то,	Всемирный день писателя (03.03)	Игра – драматизация по произведению или сказке К.И. Чуковского»	
Март	Мы и наши интересы	«Кто живёт за кулисами театра?» (знакомство с профессиями)  (04.03 – 08.03)	Познавательное развитие: закреплять умение двигаться в заданном направлении; объяснить что результат счета не зависит от величины предметов (в пределах 5).				Международный день зубного врача (06.03)
			Речевое развитие: совершенствовать отчётливое произношение слов и словосочетаний.				
			Художественно-эстетическое развитие: Учить передавать плоское изображение кубиков и кирпичиков, сохраняя различие по длине и ширине.				



				что нужно для той или иной профессии;	<b>(08.03)</b>	
		<i>2 неделя</i>	Социально-коммуникативное развитие: Воспитывать у детей навыки и потребности здорового образа жизни.	Дети проявляют заинтересованность в изучении органов чувств, их функций и способов тренировки; способны обвести свою ладонь непрерывной линией; способны сгруппировать предметы по трём признакам: по форме, размеру и цвету; проявляют интерес к играм на угадывание («определи, что это, на ощупь, по вкусу, по звучанию», «посмотри, что у меня в руках, не дотрагиваясь!»); могут отразить в общении с друг другом данную тему-кто дальше видит, кто лучше слышит, у кого родные носят очки. Дети играют в ср.и. "доктор", "волшебный мешочек".	<b>Всемирный день ананаса (12.03)</b>  <b>День цветных карандашей (16.03)</b>	<b>С.Р.И.</b> <b>«Путешествие в театр»</b>  <b>Сочинение историй</b>
	<b>«Расскажи мне сказку, мама»</b>  <b>(11.03 – 15.03)</b>	Познавательное развитие: учить сравнивать три предмета по высоте, раскладывать их в убывающей и возрастающей последовательности; упражнять в умении находить одинаковые игрушки по цвету, величине.				
		Речевое развитие: Учить детей правильно задавать вопросы.				
		Художественно-эстетическое развитие: Учить различать большее количество форм, а также определять разницу пропорций.				
		<i>3 неделя</i>	Социально-коммуникативное развитие: Продолжить формировать у детей умения самостоятельно проводить «исследование», подбирать необходимое оборудование, размышлять, обобщать результаты опытов.	Дети способны сравнить два предмета по величине (длине, ширине, высоте); осваивают способ сравнения по толщине путем наложения или приложения к друг другу; способны определить пространственные отношения: далеко-близко; с интересом участвуют в измере-	<b>День весеннего равноденствия (20.03)</b>	<b>Книг-малышки «Любимая сказка»</b>
	<b>«Волшебный мир театра»</b>  <b>(18.03 – 22.03)</b>	Познавательное развитие: упражнять в умении сравнивать 4-5 предметов по высоте, раскладывать их в убывающей и возрастающей последовательности (высокий, выше, самый высокий).				
		Речевое развитие: Учить описывать игрушку последовательно, ярко. Активизировать речь и речевое общение (развивать способность детей обмениваться эмоциями; поддерживать стремление и желание детей				

			высказывать собственное мнение). <u>Художественно-эстетическое развитие:</u> Учить детей рисовать узоры на салфетках круглой и квадратной формы. Показать варианты сочетания элементов декора по цвету и форме (точки, круги, пятна, линии прямые и волнистые). Показать зависимость орнамента от формы салфетки (знакомство с основным принципом декоративно-прикладного искусства).	нии предметов; способны высказывать свою точку зрения.		
		4 неделя	<u>Социально-коммуникативное развитие:</u> Создать условия для формирования личности ребёнка через сказку. Воспитывать интерес к художественной литературе, способность понимать и чувствовать настроение произведения. Создать ситуации для проявления детьми стремления к повторным встречам с произведением, книгой, рассматриванию иллюстраций, участию совместных со взрослыми театрализованных играх, исполнению стихов, народных прибауток и песенок, рассказыванию знакомых сказок и пересказыванию коротких рассказов. <u>Познавательное развитие:</u> закреплять представления о том, что результат счета не зависит от расстояния между предметами (в пределах 5); продолжать знакомить с цилиндром, шаром, сравнивать их. <u>Речевое развитие:</u> Активизировать речь детей по теме «Сказки» (герои сказок, волшебство, города, злодеи и т.д.). Учить развивать сюжет, использовать «сказочные» языковые средства; формировать творческое рассказывание, умение раскрывать тему, подчинять свою сказку определённой (основной) мысли. <u>Художественно-эстетическое развитие:</u> Учить детей передавать в рисунке образ сказки. Развивать образные представления, воображение, самостоятельность и творчество в изображении и украшении сказочного домика. Совершенствовать приемы украшения.	Дети проявляют интерес, желание к художественной литературе; у детей появились предпосылки нравственных качеств; дети оценивают поступки героев; дошкольники стали более дружелюбны как по отношению к сверстнику, так и к окружающим; дети активно отзываются на просьбы и поручения взрослых и товарищей.		
		«Бывают ли актёры маленькими?»  (25.03 – 29.03)	<u>Художественно-эстетическое развитие:</u> Учить детей передавать в рисунке образ сказки. Развивать образные представления, воображение, самостоятельность и творчество в изображении и украшении сказочного домика. Совершенствовать приемы украшения. бывает круглое и овальное». Упражнять в срезании углов у прямоугольника и квадрата, закругляя их. Закреплять навыки аккуратного наклеивания.		Всемирный день театра (27.03)	Рисунки «Чудеса в сказке»  Представление- драматизация по произведению или сказке К.И. Чуковского

Месяц	Проблема недели	Проблематика недели	Образовательные области. Основные задачи работы с детьми	Результат работы по теме	Реализация программы воспитания	Предполагаемый Продукт
Апрель	Признаки весны	<p><i>1 неделя</i></p> <p><b>Что происходит со снегом весной?</b></p> <p>(01.04 – 05.04)</p>	<p><u>Социально-коммуникативное развитие:</u> Социализация: Расширить представление о сезонных изменениях в природе. Безопасность: Формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасной для человека ситуации- таяние снега. Выработать умения предвидеть опасность.</p> <p><u>Познавательное развитие:</u> Окружающий мир: Познакомить детей с признаками весны. Побуждать детей к установлению причинно-следственных связей между погодными условиями и таянием снега. Вызвать интерес к экспериментированию. ФЭМП: Показать независимость результата счёта от формы расположения предметов в пространстве. Продолжать знакомить с цилиндром на основе его сравнения с шаром и кубом. Совершенствовать представление о значении слов далеко-близко (игровое упр. «Прыгаем близко- прыгаем далеко»).</p> <p><u>Речевое развитие:</u> Продолжать формировать навыки вступления в диалоговую речь. Формировать умения описывать картину «Весна», используя в речи разные способы выразительности. Активизировать словарь «капель», «проталины», «ручьи». Формировать умения находить прилагательные, по смыслу, к существительным словам во время описания признаков весны.</p> <p><u>Художественно-эстетическое развитие:</u> Худ. творчество: Продолжать совершенствовать навыки рисования карандашами. Аппликация: Закреплять навыки аккуратного вырезания деталей и наклеивания, соблюдая все пропорции тематического рисунка. ЧХЛ: Познакомить детей с произведением Л. Толстого. Учить внимательно слушать рассказ; развивать внимание, память; умения отвечать на вопросы по содержанию рассказа.</p>	<p>Дети способны назвать признаки весны, установить причинно-следственные связи между погодой и таянием снега; дети проявляют инициативу в расчистке больших куч снега; используют в речи слова капель, ледоход, проталины, ручьи, рыхлый; обсуждают движение льда по р.Нева; способны отвечать на вопросы по прочитанному произведению;</p>	<p>День смеха (01.04)</p> <p>День витамина С (04.04)</p>	<p>Дневник наблюдения за снегом на территории детского сада;</p>
		<p><i>2 неделя</i></p> <p><b>Почему возвращаются птицы из теплых стран?</b></p>	<p><u>Социально-коммуникативное развитие:</u> Социализация: Формировать основы экологической культуры и бережного отношения к природе. Привлекать детей к подкормке птиц, строительству кормушек и т.д. Воспитывать бережное отношение к птицам.</p>	<p>Дети проявляют интерес к изучению жизни птиц; дети проявляют интерес в узнавании видов птиц в нашем районе; имеют представление о том как птицы исполь-</p>	<p>День космонавтики (12.04)</p>	<p>Атлас птиц; Выставка поделок "Скворечник";</p>

		<b>(08.04 – 12.04)</b>	<p><u>Познавательное развитие:</u> Окружающий мир: Расширять и обогащать познавательную сферу о жизни птиц весной. Способствовать возникновению и установлению причинно-следственных связей между сезонными изменениями и поведением птиц.</p> <p>ФЭМП: Закреплять навыки количественного и порядкового счёта в пределах «5», учить отвечать на вопросы «Сколько птиц прилетело?», «Которая птица по счёту?». Совершенствовать умения сравнивать предметы (или птиц) по счёту, величине, раскладывать их в порядке возрастающей и убывающей (по величине) последовательности.</p> <p><u>Речевое развитие:</u> Развивать умения отвечать на вопросы «Чем заняты птицы в лесу?», «Какие перелётные птицы уже вернулись с юга?».</p> <p><u>Художественно-эстетическое развитие:</u> Конструирование: «Птица». Формировать умения изготавливать птиц из бумаги техникой оригами.</p> <p>Лепка: «Птица». Формировать умения лепить округлые детали, раскатывать их и оттягивать. Развивать навык скрепления деталей, замазывая места соединения.</p> <p>ЧХЛ: чтение и пересказ «Кормушки», загадки о птицах».</p> <p>Конструирование: Выработать умения строить из конструктора скворечники и кормушки для птиц. Развивать фантазию детей.</p>	зуют хвост и т.п.; овладели навыком складывания птиц из бумаги в технике оригами; освоили особенности строения, окраски птиц, их названия и места обитания; способны применить полученные знания при составлении описательного рассказа о весне; проявляют интерес к репродукциям картин Саврасова, Левитана; конструируют кормушки из картона, скворечники из конструктора лего, тико и др.		<b>Создание дидактической игры «Угадай чей хвост?»</b>
		<i>3 неделя</i>	<p><u>Социально-коммуникативное развитие:</u> Продолжать формировать базовые качества личности (трудолюбие). Учить взаимодействовать со взрослыми, слушать и слышать друг друга.</p> <p><u>Познавательное развитие:</u> Окружающий мир: Вовлекать детей в практическую деятельность по выращиванию культурных растений (лук, чеснок). Развивать интерес к опытнической и исследовательской деятельности.</p> <p>ФЭМП: Упражнять в счёте предметов (или овощей) на слух, на ощупь. Формировать умения соотносить форму предметов с геометрическими фигурами: шаром и кубом, сравнивать неравные группы предметов.</p>	дети проявляют интерес к посадке лука и семян; имеют представление о строении растений, их условиях роста и методы ухода за ними; способны назвать части растения; способны раскрыть определения, связанные с трудом человека; проявляют способности считать предметы на ощупь, сравнивать их по величине, цвету и форме; умеют соотносить форму предметов с	<b>День рождения троллейбуса (13.04)</b>	<b>"Огород на окне" Галерея творчества: «Звёздное небо»</b>
		<b>Зачем весной работать в саду и на огороде?</b>	<b>(15.04 – 19.04)</b>			

		<p>Развивать умения сравнивать предметы по цвету, форме, величине.</p> <p>Речевое развитие: Продолжать развитие диалоговой речи. Побуждать активно употреблять в речи простые виды сложноподчинённых предложений (напр., «Весной в саду человек трудится для того, чтобы...» «Землю надо вспахать, потому что...»). Активизировать слова «трудолюбие», «сезонные работы», «посев», «урожай». ЧХЛ о культурном растении (напр. о хлебе).</p> <p>Художественно-эстетическое развитие: Худ. творчество: Уточнять представления о форме предметов (деревьев, цветов). Использовать приём: движение руки по контуру, включая д/и «Составь цветок из деталей – лепестки, стебель, листья».</p> <p>Лепка: Учить разминать пластилин, лепить части растения, используя технику сплющивания, раскатывания.</p> <p>ЧХЛ: Потешка «Иди, весна, иди красна...». Продолжать знакомить детей с фольклорными жанрами, способствовать радостному весеннему настроению.</p>	<p>геометрическими фигурами; умеют отвечать на вопросы по прочитанному произведению; играют в «собираем урожай» и др., в рисовании используют трафареты «овощи» и «фрукты», обсуждают кто был на даче и что там делал в речи проявляются новые слова- белить ствол дерева, прополка, рассада на окне)</p>		
	<p><i>4 неделя</i></p> <p><b>Что такое дни недели?</b></p> <p><b>(22.04 – 26.04)</b></p>	<p>Социально-коммуникативное развитие: Постепенно приучать детей к выполнению элементарных правил культуры поведения в д/с, основываясь на понятиях «что было вчера», «что было сегодня», «что будет завтра».</p> <p>Познавательное развитие: Окружающий мир: Знакомить детей с частями суток. Формировать представления о временных понятиях «вчера», «сегодня», «завтра», «утро», «день», «вечер», «ночь».</p> <p>ФЭМП: Совершенствовать умение устанавливать последовательность частей суток. Закреплять представление о том, что результат счёта не зависит от качественных признаков предметов. Упражнять в умении сравнивать предметы по величине, раскладывать их в убывающей и возрастающей последовательности. Совершенствовать умение ориентироваться в пространстве. (Д/и «Найди ошибку»)</p> <p>Речевое развитие: Совершенствовать диалоговую речь: учить участвовать в беседе, называя части</p>	<p>умеют называть части суток в правильной последовательности; ориентируются в названии рабочих дней и выходных; способны описать свои действия утром, днем и вечером; проявляют интерес к созданию коллективной композиции; способны сравнивать предметы по величине, ориентироваться в пространстве;</p>	<p><b>Международный день пряника (21.04)</b></p>	<p><b>Макет/Панно</b> <b>Круговая диаграмма частей суток</b></p>

		5 неделя	суток, перечислять их отличительные особенности, связанные с действиями человека. Развивать разговорную речь ответами на вопросы «Что делаешь утром, днём, вечером, ночью?», выражать свои мысли. Закреплять правильное произношение гласных и согласных звуков., отрабатывать произношение шипящих, свистящих и сонорных «р», «л» звуков. Развивать фонематический слух и называть слова, начинающиеся на определённый звук.			
		<b>Что такое сутки и как они делятся на части?</b> <b>(29.04 – 03.05)</b>	Художественно-эстетическое развитие: Худ. творчество: Рисование красками «Вечерний закат», «Рассвет» (на выбор детей). Продолжать формировать представление о времени, основанных на изготовлении наглядных рисунков. Аппликация: «День», «Ночь» (на выбор детей). Формировать умения аккуратно наклеивать детали на бумагу, активизировать внимание, развивать мыслительную деятельность. ЧХЛ: В. Сутеев «Под грибом». Развивать внимание слушать художественное произведение.		<b>День весны и труда (01.05)</b>	
<b>Месяц</b>	<b>Проблема недели</b>	<b>Проблематика недели</b>	<b>Образовательные области.</b> <b>Основные задачи работы с детьми</b>	<b>Результат работы по теме</b>	<b>Реализация программы воспитания</b>	<b>Предполагаемый Продукт</b>
	<b>и в пространстве</b>	1 неделя	Социально-коммуникативное развитие: Формировать положительное отношение к защитникам нашей Родины.	дети умеют называть имена героев; способны читать наизусть заученные стихотворения; знают и умеют петь песни о войне; владеют пройденным за год материал по формированию элементарных математических представлений; умеют отвечать на вопросы по прочитанному произведению.	<b>День победы (09.05)</b>	<b>Художественное творчество «Вечный огонь» Поздравительные открытки «С днём Великой победы!»</b>
<b>Май</b>	<b>Путешествия во времени и в пространстве</b>	<b>День Победы (06.05 – 10.05)</b>	Познавательное развитие: Окружающий мир: Обогащение духовного мира через поступки героического прошлого защитников нашей Родины. ФЭМП: Формировать основные компоненты готовности к успешному математическому развитию. Закреплять полученные знания за год. Речевое развитие: Формировать умения описывать картину, предмет, посвящённые дню ВОВ. Расширять запас слов, обозначающих названия видов военной техники, действий, признаков. Прослушивать песни и стихи о Родине, заучивание стихотворения «Наша Армия родная», песня « Бравые солдаты». Художественно-эстетическое развитие: Худ. творчество: Закреплять умения правильно держать карандаш, закрашивать рисунок, не выходя за пределы контура. Воспитывать через рисунок уважительное отношение к Российской			

			<p>Армии. Лепка: Закрепить умение передавать характерные черты человека в лепке, создавая выразительные образы. Закрепить умения разнообразных приёмов лепки (отщипывание, разрезание стеклом). ЧХЛ: Л. Кассиль «Памятник советскому солдату». Учить слушать художественное произведение. Формировать представление о героизме советских солдат.</p>			
		2 неделя	<p>Социально-коммуникативное развитие: Социализация: Обобщать и расширять знания детей о дружбе; развивать в себе навыки регуляции поведения, формировать умения оценивать свои поступки и поступки других. Безопасность: Продолжать знакомить с культурой поведения человека на улице, с правилами поведения в критической ситуации. Познавательное развитие: Окружающий мир: Расширять представление о дружбе, доброте, как неотъемлемом качестве человека. Активизировать словарный запас «дружба», «товарищество», «братство», «враг». ФЭМП: Закреплять представление о том, что результат счёта не зависит от качественных признаков предметов. Упражнять в умении сравнивать предметы по величине, раскладывать их в убывающей и возрастающей последовательности. Совершенствовать умение ориентироваться в пространстве. Речевое развитие: Мотивировать детей на развитие связной грамотной речи». Сформировать знания о том, что диалог – это основа многих профессий. (продавец, доктор, парикмахер, менеджер по туризму). Продолжать формировать умение подбирать прилагательные к существительным (напр., «Доктор (какой?)- молодой, умный; продавец (какой?) внимательный, хороший, весёлый». Художественно-эстетическое развитие: Худ. творчество: «На приёме у доктора». Закрепить навыки рисования людей в профессии, используя при этом краски и карандаши. Побуждать к общению со взрослыми, сверстниками через рисунок. Аппликация: Учить конструировать человека на бумаге из частей геометрических фи-</p>	<p>Проявляют интерес к теме; обсуждают чьи родители кем работают, в каком классе учатся старшие братья/сестры, что носят в портфеле; из бумаги делают прописи (тетради); распределяют роли в сри; в рисунках отражают различные профессии людей; способны называть некоторые профессии людей и род их занятий;</p> <p>и т.д - умеют сравнивать предметы по величине в возрастающей и убывающей последовательности; умеют отвечать на вопросы по прочитанному произведению.</p>	<p><b>Всемирный день одуванчика (13.05)</b></p> <p><b>День черноморского флота (13.05)</b></p>	<p>«Групповой оркестр»</p>
		<p><b>Зачем нужно учиться?</b></p> <p><b>(13.05 – 17.05)</b></p>				

			гур, соблюдая пропорции тела. Формировать умения слушать и слышать педагога при выполнении поставленной задачи. ЧХЛ: Н. Сладков «Неслух». Учить внимательно слушать художественное произведение, отвечать на вопросы по его содержанию, воспитывать интерес к литературе.			
		<i>3 неделя</i>	Социально-коммуникативное развитие: Формировать положительное отношение к историческому прошлому своего народа, показать взаимосвязь внешнего мира, отражённого в памятниках истории и культуры, и внутреннего мира человека. Безопасность: Продолжать учить детей правилам поведения с незнакомыми людьми на улице.	дети способны называть достопримечательности своего города; знают определения «музей», «вернисаж», «хранилище»; беседа: «Что делать, если к тебе подошёл незнакомый человек»; имеют представление о безопасности «Если ты потерялся на улице», «Безопасность возле дома: ямы, доски с гвоздями, кирпичи, крыши, лестницы, опасность высоты»;	<b>День детских общественных организаций России (19.05)</b>	<b>Фотовыставка "Я в музее";</b>  <b>Создание мини-музея в группе;</b>  <b>Правила поведения в музее.</b>
		<b>Музей моего города</b>  <b>(20.05 – 24.05)</b>  <b>Финансовая грамотность «Предприятия города»</b>	Познавательное развитие: Окружающий мир: Расширить знания детей о родном городе. Закрепить в памяти основные достопримечательности города Пушкин (Екатерининский дворец) ФЭМП: Формировать основные компоненты готовности к успешному математическому развитию. Закреплять полученные знания за год. Конструирование: «Музей моего города». Уточнить и закрепить представления о родном городе. Развивать умения строить постройки, отражая в них свои представления об окружающей действительности города.  Речевое развитие: Дать детям представление о музее, как месте хранения исторических предметов. Расширять кругозор по названиям музеев (напр., музей игрушек, музей кукол, зоологический музей и т.д), формировать чувство прекрасного вокруг себя. Активизировать словарный запас «экскурсовод», «экспонат».  Художественно-эстетическое развитие: Лепка: Плоскостная лепка на бумаге «Музей необычных вещей». Формировать навык растягивать пластилин пальцами рук, не выходя за контур рисунка. ЧХЛ: С. А. Баруздина «Страна, где мы живем». Учить внимательно слушать художественное произведение, отвечать на вопросы по его содержанию, воспитывать интерес к литературе.			



		4 неделя	Социально-коммуникативное развитие: Способствовать формированию положительных эмоций, связанных с наступлением летнего сезона.	дети способны называть все сезоны года и их отличительные признаки; владеют техникой подбора имён прилагательных под имена существительные; способны сформулировать определения «друг», «товарищ», дружба».	День Города Санкт-Петербург (27.05)	Интервью с детьми;  Коллаж: «Мои летние мечты»
		Каковы наши планы на лето?  (27.05 – 31.05)	Познавательное развитие: Окружающий мир: Закрепить признаки лета, его характерные особенности (наступает после..., находится между такими сезонами, какое оно ...? и др.) ФЭМП: Формировать основные компоненты готовности к успешному математическому развитию. Закреплять полученные знания за год.			
			Речевое развитие: Продолжать формировать развитие диалоговой речи, развивать умения подбирать прилагательные к именам существительным, (напр., лето (какое?); солнышко светит (как?), и т.д. Совершенствовать умения по формированию своих мыслей, развивать фантазию при формулировке предложений, выговаривать правильные окончания в словах при их склонении.			
			Художественно-эстетическое развитие: Худ. творчество с аппликацией: «Моя голубая мечта». Закреплять умение рисовать и закрашивать рисунки карандашами, красками, правильно держать карандаш и кисть. Продолжать учить рисовать крупно, во весь лист. ЧХЛ: Н. Павлова «Земляничка». Учить внимательно слушать художественное произведение, отвечать на вопросы по его содержанию, воспитывать интерес к литературе.			

**КОМПЛЕКСНО - ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ НА ЛЕТО 2023 ГОД**

Месяц	Тема месяца	Дата	Ранний / Младший	Средний	Старший	Подготовительный	
<p><b>1 июня – Международный день защиты детей</b></p> <p><b>6 июня – День русского языка</b></p> <p><b>10 июня – всемирный День мороженого</b></p> <p><b>12 июня – День России</b></p> <p><b>19 июня – Всемирный день детского футбола</b></p> <p><b>24 июня – День ромашек</b></p>							
<b>Июнь</b>	<b>«Путешествие в лето»</b>	3-7	«В гостях у солнышка»	«В гостях у лета»	«Моменты радости»	«Какое ты, лето?»	
		+ День рождения А.С.Пушкина					
		10-14	«Дружилки»	«С кем я дружу?»	«Давайте жить дружно!»	«Россия - дружная страна!»	
		17-21	«Мир вокруг меня» (Мир неживой природы)	«Я познаю мир» (Мир неживой природы)	«Я исследую мир» (Мир неживой природы)	«Удивительное рядом» (Мир неживой природы)	
		<p>Понедельник – День воды</p> <p>Вторник – День ветра</p> <p>Среда – День воздуха</p> <p>Четверг – День солнца</p> <p>Пятница – День земли</p>					
24-28	«Цветочная неделя»	«Цветочная неделя»	«Цветочная неделя»	«Цветочная неделя»	«Цветочная неделя»		

			<p>Понедельник – День одуванчика</p> <p>Вторник – День пиона</p> <p>Среда – День колокольчика</p> <p>Четверг – День кактуса</p> <p>Пятница – День ромашки</p>			
<p><b>2 июля – День сюрпризов</b></p> <p><b>8 июля – День семьи , любви и верности</b></p> <p><b>16 июля – День рисования на асфальте</b></p> <p><b>30 июля – Международный день дружбы</b></p>						
<b>Июль</b>	<b>«Летние приключения»</b>	<b>1-5</b>	<b>«Волшебная неделька»</b>	<b>«Удивительное рядом»</b>	<b>«Лаборатория чудес»</b>	<b>«Чудеса в решетке»</b>
		<p>Понедельник – День волшебства</p> <p>Вторник – День встречи с доброй сказкой</p> <p>Среда – День маленького помощника</p> <p>Четверг – День дружбы</p> <p>Пятница – День помощи малышам</p>				
		<b>8-12</b>	<b>«Книжная неделя»</b>	<b>«Книжная неделя»</b>	<b>«Книжная неделя»</b>	<b>«Книжная неделя»</b>
			<p><i>Понедельник – День Барто</i></p> <p><i>Вторник – Потешный день</i></p> <p><i>Среда / Четверг Сказочный день</i></p> <p><i>Пятница – День книжки - малышки</i></p>	<p><i>Понедельник – День Барто / Усачева</i></p> <p><i>Вторник – День Маршака / Чуковского / Михалкова</i></p> <p><i>Среда – День Носова / Драгунского</i></p>		

# Июль

15-19

## «Неделя зверей и птиц »

Понедельник – День зайца

Вторник – День медведя

Среда – День Голубя

Четверг – День воробья

Пятница – День енота

22-26

## «Неделя букашек и насекомых»

Понедельник – День муравья

Вторник – День гусеницы

Среда – День паучка

Четверг – День божьей коровки

Пятница – День бабочек

29.07-  
02.08

## «Неделька для друзей»

Понедельник – День друзей

Вторник – День объятий

Среда – День подарка другу

Четверг – День доброго слова о друге

Пятница – День дружных игр

5 августа – Международный день светофора

		<p>12 августа – День физкультурника</p> <p>22 августа – День государственного флага РФ</p> <p>26 августа – День устраивания секретиков</p> <p>27 августа – День российского кино</p>	
<b>АВГУСТ</b>	«Что нам лето подарило?»	5-9	<b>Неделя безопасности</b>
		12-16	<b>Удивительная неделя</b> «Удивительное рядом» / «А вы знаете, что...» / «Викторины, загадки»
		19 - 23	<b>Неделя радости и счастья</b> <b>«Моменты радости»</b> Понедельник – День хорошего настроения Вторник – День добрых дел Среда – День смеха Четверг – День радости Пятница – День счастья
		26 - 30	<b>До свидания, лето</b> <i>(итоговый летний проект)</i>  «Дети говорят о лете» / «Выставка стен газет, фотоальбомов и творческих работ «Наше лето – 2022» »

**\*Реджио клуб как форма поддержки детского выбора**

**Проводится 1 раз в два месяца**

## Проекты

<b>Проекты тематические по инициативе педагога</b>		<b>Проекты по инициативе детей</b>
<b>Долгосрочные</b>	<b>Мини - проекты</b>	
«Все, что неизвестно нам очень интересно»	«Космические путешественники»	Реализация в течение года
«Времена года»	«Где живут веселые истории?»	Реализация в течение года
«В гостях у бабушки-рассказушки»	«Волшебная страна – подводное царство»	Реализация в течение года

### 2.3. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников

Месяц	Темы	Формы работы	Дополнительная информация
<b>Сентябрь</b>	«Цели и задачи учебно-воспитательной деятельности на год», «Особенности детей 4-5 лет», «Утренняя гимнастика-залог бодрого настроения».	Родительское собрание, консультация, беседа. Круглый стол	Знакомство родителей с требованиями программы ФГОС воспитания в детском саду детей 4 – 5 лет. Психолого-педагогическое просвещение родителей по вопросам развития ребёнка. Дать понять родителям о значении зарядки в жизни детей.
<b>Октябрь</b>	«Осенние чудеса», «Как беречь здоровье».	Конкурс поделок из природных материалов, консультация.	Вовлечение воспитанников и родителей в творческую деятельность, связанную с созданием изделий и композиций из природного материала. Информировать родителей о важности данного вопроса.
<b>Ноябрь</b>	«Счастливые моменты нашей жизни», «Драчуны – как исправить ситуацию».	Фото-коллаж ко дню Матери, открытый диалог.  «Открытый д/с»  Формы работы с родителями, как эксперимент.	Воспитание любви к своей маме, радость и гордость за нее, за ее золотые руки. Вовлечение родителей в педагогическую деятельность. Совместный поиск путей решения проблем воспитания.
<b>Декабрь</b>	«Безопасное поведение зимой», «Зимняя сказка».	Консультация, выставка поделок к Новому году.  Мастер-класс «Поделка к Новому году»	Развитие взаимодействия родителей и ДОУ. Демонстрация творческих способностей детей, формирование творческих навыков и умений.
<b>Январь</b>	«Развивающие игры на улице в зимний период», «Час семейных встреч на участке».	Консультация, игры в снежных постройках и зимние игры.	Привлечение родителей к участию развития детей в игровой деятельности

<b>Февраль</b>	«Самый лучший – папа мой», «Азбука общения с ребенком».	Фотогазета, консультация. Коллаж «Наши папы – защитники Отечества»	Воспитывать любовь и уважение детей к своим папам, дедушкам, Российской армии. Обогащать педагогическое умение родителей новыми приемами в общении с ребенком.
<b>Март</b>	«Мамочка милая, мама моя».	Фотовыставка с рассказами о мамах, праздник 8 марта.	Включение родителей в совместную деятельность. Развитие эмоционально-насыщенного взаимодействия родителей, детей.
<b>Апрель</b>	«Весна пришла – птиц позвала!», «Мы выходим на субботник	Организация изобразительной выставки, субботник.  <b>«Открытый д/с» Формы работы с родителями, как эксперимент.</b>	Демонстрация творческих способностей детей, сформированных творческих умений и навыков. Вовлечение родителей и детей в совместную деятельность.
<b>Май</b>	«Звезда памяти», «Мои родные защищали Родину», «Опасности, подстерегающие нас летом», «Вот и стали мы на год взрослей».	Организация выставки, информационные файлы, консультация, родительское собрание. Квест - игра «Для нас открытие» (рабочее название)	Вовлечение участников образовательного процесса (детей, родителей, педагогов) в творческую совместную деятельность. Довести до сведения родителей о важности безопасного поведения у дошкольников в быту и на природе в летнее время. Дать информацию об успехах детей на конец учебного года, подготовить родителей к началу следующего года.



### **3. Организационный раздел рабочей программы.**

#### **3.1. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды**

Средний возраст 4-5 лет

#### **III. Оснащение развивающей предметно-пространственной среды дошкольного образовательного учреждения для образовательной области «СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ»**

##### **3.1. Входная зона**

1. Герб Российской Федерации/Города
2. Комплект тематических стендов о флаге, гербе, гимне в формах, доступных для дошкольников старших возрастных групп, стенды патриотического воспитания
3. Стенд «Символика РФ»
4. Флаг города шт. 2 +
5. Флаг города настольный (протокольный) шт. 2+
6. Флаг Российской Федерации шт. 2 +
7. Флаг Российской Федерации настольный (протокольный) шт. 2 +
8. Флагшток 3-х рожковый

##### **3.2. Оснащение игровой зоны групповых помещений для развития социальных отношений**

1. Книги детских писателей – комплект (согласно программным требованиям)
2. Комплект видеофильмов для детей дошкольного возраста
3. Конструкторы, включающие элементы с изображениями частей тела, лица, элементов одежды для создания фигурок, выражающих разные эмоции – комплект
4. Музыкальные цифровые записи для детей дошкольного возраста
5. Набор фигурок «Семья»
6. Сюжетные картинки с разной тематикой, крупного и мелкого формата – комплект
7. Коляска прогулочная (среднего размера)
8. Коляска--люлька для кукол
9. «Кухонная мойка»
10. Кухонная плита (соразмерная росту ребенка)

11. Кукла-девочка с комплектом одежды, обуви, аксессуаров
12. Кукла-мальчик с комплектом одежды, обуви, аксессуаров
13. Куклы (крупного размера)
14. Куклы (среднего размера)
15. Куклы--младенцы разных рас, с аксессуарами
16. Кукольная кровать
17. Кукольный дом с мебелью (дерево) — комплект
18. Микроволновка игровая (соразмерная росту ребенка)
19. Набор «Гладильная доска и утюг»
20. Набор атрибутов для сюжетно-ролевых игр
21. Набор кукольной одежды — комплект
22. Набор кукольных постельных принадлежностей
23. Набор фигурок людей с ограниченными возможностями
24. Набор кухонной посуды для игры с куклой
25. Набор мебели для кукол
26. «Холодильник» (соразмерный росту ребенка)
27. Чековая касса игровая
28. Шахматы
29. Шашки

### **3.3. Оснащение игровой зоны групповых помещений для формирования представлений о профессиях и приобретения навыков по трудовому воспитанию и формированию основ безопасного поведения.**

1. Комплект костюмов по профессиям
2. Набор парикмахера
3. Набор фигурок людей разных профессий
4. Набор «Аэродром» (трансформируемый)
5. Набор «Бензозаправочная станция — гараж» (для мелких автомобилей)
6. Набор «Железная дорога»
7. Набор «Мастерская»
8. Набор «Парковка» (многоуровневая)
9. Лейка пластмассовая детская
10. Набор для уборки с тележкой
11. Настенный планшет «Мы дежури́м» с набором карточек
12. Настенный планшет «Распорядок дня» с набором карточек
13. Набор принадлежностей для ухода за куклой

**III. Оснащение развивающей предметно-пространственной среды дошкольного образовательного учреждения для образовательной области «ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ»**

**3.1. Оборудование универсальное (по нескольким образовательным областям, в том числе и по разделам образовательной области «Познавательно развитие»)**

1. Доска магнитно-маркерная
2. Магнитная доска настенная (1 шт.)
3. Мольберт двухсторонний
4. Стеллажи для хранения игр
5. Стол модульный, регулируемый по высоте
6. Стул, регулируемый по высоте (по количеству детей в группе)
7. Автомобили (крупного размера)
8. Автомобили (различной тематики, среднего и маленького размера)
9. Большой настольный конструктор деревянный с неокрашенными и цветными элементами
10. Бирюльки (набор)
11. Графические головоломки (лабиринты, схемы маршрутов персонажей и т. п.) в виде отдельных бланков, буклетов, настольно-печатных игр - комплект
12. Дидактическая доска с панелями – комплект
13. Игрушки-головоломки (сборно-разборные из 4–5 элементов) – комплект
14. Комплект конструкторов с шиповым быстросъемным креплением деталей напольный
15. Конструктор мягких деталей среднего размера
16. Комплект конструкторов с шиповым быстросъемным креплением деталей настольный
17. Конструктор магнитный – комплект
18. Комплект строительных деталей напольный с плоскостными элементами
19. Комплект транспортных средств к напольному коврику «Дорожное движение»
20. Книги детских писателей – комплект (согласно программным требованиям)
21. Музыкальные цифровые записи для детей дошкольного возраста
22. Комплект видеофильмов для детей дошкольного возраста
23. Лото с разной тематикой – комплект
24. Набор из мягкого пластика для плоскостного конструирования
25. Наборы авторских игровых материалов

26. Напольный конструктор деревянный цветной
27. Настенный планшет «Распорядок дня» с набором
28. Настенный планшет «Мы дежуриим» с набором карточек
29. Настольно-печатные игры для средней группы – комплект
30. Набор парных картинок на соотнесение – комплект
31. Набор предметных картинок для группировки по разным признакам (2–3) последовательно или одновременно – комплект
32. Набор табличек и карточек для сравнения по 1–2 признакам (логические таблицы)

### **3.2. Оборудование к разделу «Сенсорные эталоны и познавательные действия»**

1. Коврик массажный
2. Комплект мячей-массажеров
3. Магнитные лабиринты с треками различной конфигурации для развития зрительно-моторной координации и межполушарного взаимодействия – комплект
4. Мозаика разных форм и цвета (мелкая) с графическими образцами
5. Мягкая «кочка» с массажной поверхностью
6. Массажный диск для формирования правильной осанки
7. Набор для завинчивания из элементов разных форм, размеров и цветов
8. Домино тактильное
9. Комплект панелей с заданиями для формирования графомоторных навыков и подготовки руки к письму

### **3.3. Оборудование к разделу «Математические представления»**

1. Комплект из стержней на единой основе и геометрических тел для нанизывания и сортировки по цвету и форме
2. Логическая игра на подбор цветных, теневых и контурных изображений
3. Набор кубиков с цифрами и числовыми фигурами
4. Набор для построения произвольных геометрических фигур
5. Набор объемных тел для группировки и сериации (цвет, форма, величина)
6. Игра на составление логических цепочек произвольной длины
7. Пирамида деревянная с квадратными или прямоугольными элементами
8. Весы детские
9. Игра для тренировки памяти с планшетом и набором рабочих карт
10. Конструкция из желобов, шариков и рычажного механизма для демонстрации понятий «один – много»,
11. «Больше – меньше»,
12. Действий сложение и вычитание в пределах 5-ти
13. Набор карточек-цифр (от 1 до 10) с замковыми креплениями
14. Набор геометрических фигур для группировки по цвету, форме, величине (7 форм разных цветов и размеров)

### 3.4. Оборудование к разделу «Окружающий мир»

1. Воздушные шары
2. Деревянная основа с размещенными на ней неподвижными изогнутыми направляющими со скользящими по ним элементами
3. Доска с прорезями для перемещения подвижных элементов к установленной в задании цели
4. Доска-основа с вкладышами и с изображением в виде пазла – комплект
5. Домино
6. Домино логическое с разной тематикой
7. Разрезные (складные) кубики с сюжетными картинками (6–8 частей)
8. Набор пазлов – комплект
9. Серии картинок (по 4–6) для установления последовательности событий – комплект
10. Набор парных картинок типа «лото» (той же тематики, в том числе с сопоставлением реалистических и условно-схематических изображений) – комплект
11. Набор картинок для группировки и обобщения – комплект
12. Разрезные предметные картинки, разделенные на 2–4
13. части (по вертикали и горизонтали) – комплект
14. Разрезные контурные картинки (4–6 частей) – комплект
15. Разрезные сюжетные картинки (6–8 частей)
16. Набор разрезных овощей и фруктов с ножом и разделочной доской
17. Набор муляжей овощей и фруктов
18. Звери и птицы объемные и плоскостные (из разного материала, мелкого размера) – комплект
19. Комплект цифровых записей с русскими народными песнями для детей дошкольного возраста
20. Каталка (соразмерно росту ребенка)
21. Комплект деревянных игрушек-забав
22. Игрушки-забавы с зависимостью эффекта от действия – комплект
23. Изделия народных промыслов – комплект
24. Набор детских музыкальных инструментов
25. Альбомы по живописи и графике
26. Мяч для игры в помещении, с резиновым шнуром
27. Набор мячей (разного размера, резина)
28. Мяч футбольный
29. Набор мягких модулей
30. Кольцеброс
31. Игра-набор «Городки»
32. Набор «Мини-гольф»

33. Ветряная мельница (модель)
34. Головоломки-лабиринты (прозрачные, с шариком) – комплект
35. Коврик со схематичным изображением населенного пункта, включая улицы с дорожными знаками и разметкой, строения, ландшафт «Дорожное движение»
36. Коляска прогулочная (среднего размера)
37. Коляска-люлька для кукол
38. Кукла-девочка с комплектом одежды, обуви, аксессуаров
39. Кукла-мальчик с комплектом одежды, обуви, аксессуаров
40. Куклы (крупного размера)
41. Куклы (среднего размера)
42. Куклы-младенцы разных рас, с аксессуарами
43. Кукольная кровать
44. Кукольный дом с мебелью (дерево) – комплект
45. «Кухонная мойка»
46. Кухонная плита (соразмерная росту ребенка)
47. Конструктор с соединением в различных плоскостях пластиковый настольный – комплект
48. Конструкторы, включающие элементы с изображениями частей тела, лица, элементов одежды
49. для создания фигурок, выражающих разные эмоции –
50. комплект
51. Ландшафтный макет (коврик)
52. Лодка (среднего размера)
53. Лук со стрелами-присосками
54. Микроволновка игровая (соразмерная росту ребенка)
55. Набор разноцветных кеглей с мячом
56. Набор «Гладильная доска и утюг»
57. Набор для уборки с тележкой
58. Набор кукольных постельных принадлежностей
59. Набор кухонной посуды для игры с куклой
60. Набор кукольной одежды - комплект
61. Набор мебели для кукол
62. Набор медицинских принадлежностей
63. Набор «Железная дорога»
64. Набор «Аэродром» (трансформируемый)
65. Набор «Бензозаправочная станция – гараж» (для мелких автомобилей)
66. Комплект костюмов по профессиям
67. Набор «Мастерская»
68. Набор «Парковка» (многоуровневая)

69. Набор атрибутов для сюжетно-ролевых игр
70. Набор знаков дорожного движения
71. Набор репродукций картин о природе
72. Набор самолетов (мелкого размера)
73. Набор самолетов (среднего размера)
74. Набор солдатиков (мелкого размера)
75. Набор военной техники (среднего и маленького размера)
76. Пожарная машина (среднего размера)
77. Ракета (среднего размера)
78. Приборы домашнего обихода – комплект
79. Строительно-эксплуатационный транспорт (пластмассовый) – комплект
80. Фигурки домашних животных с реалистичным изображением и пропорциями – комплект
81. Набор карточек с изображением предмета и названием
82. Разрезные сюжетные картинки (6–8 частей)
83. Разрезные предметные картинки, разделенные на 2–4 части (по вертикали и горизонтали) – комплект
84. Набор таблиц и карточек с предметными и условно-схематическими изображениями для классификации по 2–3 признакам одновременно – комплект
85. Настольно-печатные игры для средней группы – комплект

### 3.5. Оборудование к разделу «Природа»

1. Коллекция растений (гербарий)
2. Коллекция бумаги
3. Коллекция тканей
4. Лейка пластмассовая детская
5. Комплект цифровых записей со звуками природы
6. Набор для экспериментирования с песком
7. Стол для экспериментирования с песком и водой
8. Набор игрушек для игры с песком
9. Календарь погоды настенный
10. Серии картинок: времена года (пейзажи, жизнь животных, характерные виды работ и отдыха людей) - комплект
11. Серии картинок «Времена года» (сезонные явления и деятельность людей) – комплект
12. Набор из двух зеркал для опытов с симметрией, для исследования отражательного эффекта
13. Набор фигурок животных леса с реалистичным изображением и пропорциями
14. Набор фигурок животных Африки, Америки, Австралии, Европы и Азии с реалистичным изображением и пропорциями
15. Набор для наблюдений и экспериментирования с природными объектами (с методическим пособием для воспитателя)
16. Набор увеличительных инструментов для наблюдения за объектами живой и неживой природы – комплект

### III. Оснащение развивающей предметно-пространственной среды дошкольного образовательного учреждения для образовательной области «РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ»

Оснащение соответствует перечню, представленному в «Рекомендациях по формированию инфраструктуры дошкольных образовательных организаций и комплектации учебно-методических материалов в целях реализации образовательных программ дошкольного образования»

#### 1. Артикуляционная моторика:

- артикуляционная гимнастика в стихах и картинках
- альбом звукоподражаний

#### 2. Закрепление речевого дыхания и правильной воздушной струи:

- разноцветные пёрышки
- султанчики
- бумажные снежинки, листочки
- дудочки
- вертушки
- трубочки
- вата
- шары для надувания
- мыльные пузыри
- дыхательная гимнастика в стихах и картинках;
- игры: «Футбол»; «Накорми фрукты», «Чей парусник быстрее», «Рыбалка» и т.д.

#### 3. Развитие мелкой моторики пальцев рук:

- сухой бассейн
- волчки
- шнуровки
- мозаика, пазлы
- мячики, прищепки
- трафареты для штриховки, внутренней и внешней обводки
- счетные палочки, палочки Кюизенера
- пальчиковые игры, театр
- игры на штриховку, картинки-раскраски
- различный материал для создания картинок: горох, нитки разного цвета, пластилин, разноцветные камешки, салфетки, пуговицы и т. д.)

#### 4. Формирование фонематического восприятия и слуха:

- шумовые инструменты
- звуковые коробочки
- детские музыкальные инструменты: гармошки, барабаны, дудочка, бубен, трещотка, колокольчики, маракас, погремушки и т. д.



- предметные, сюжетные картинки для высказывания звуков и их автоматизации;

5. Игры и пособия по автоматизации звуков:

- мелкие игрушки
- предметные картинки
- сюжетные картинки
- различные виды театров
- чистоговорки, стихи, потешки, скороговорки

6. Активизации словаря, обобщающих понятий и лексико-грамматических категорий:

- картинки, отражающие изучаемую лексическую тему (сюжетные и предметные)
- картинки, с изображением животных и их детенышей
- картинки на подбор антонимов
- картинки для упражнений по подбору родственных слов
- картинки на игру «Четвертый лишний»
- иллюстрации по овладению смысловой стороной многозначных слов
- картинки, на которых изображены предметы, люди, животные в движении
- развивающие пазлы, лото
- игры: «Подбери пару», «Кто больше назовет», «Часть и целое», «Большие и маленькие», «Профессии», «Один - много», «Назови ласково», «Чего нет?», «Что из чего сделано»; «Прогноз погоды»; «Одень куклу»; «В мире животных»; «Детский компьютер», «Разноцветный сундучок», «Чудесный мешочек» и др.

7. Развитие связной речи:

- наборы сюжетных картинок для составления рассказов
- серии сюжетных картинок на различные темы
- выразительные, яркие, образные игрушки для обучения детей
- составлению описательных рассказов
- схемы – опоры для составления описательных рассказов о предметах, животных, птицах
- маски, элементы костюмов, фигурки из плоскостного театра, куклы – игрушки из киндер – сюрпризов, куклы для драматизации отрывков из сказок и художественных произведений
- библиотека детских книг

Таким образом, соблюдение принципов и требований к организации предметно-развивающей среды группы способствует развитию речевой активности, а, следовательно, познавательно-речевых навыков детей 4-5 лет.

### **III. Оснащение развивающей предметно-пространственной среды дошкольного образовательного учреждения для образовательной области «ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»**

\* Расходные материалы приобретаются из расчета на каждого воспитанника и обновляются/дополняются по мере необходимости, но не реже 1 раза в год.

\*\* Приобретаются из расчета количества воспитанников и обновляются по мере необходимости.

\*\*\* Зависит от размера помещения и количества детей в группе

### 3.1. Оснащение игровой зоны групповых помещений раздела «ПРИБЛИЖЕНИЕ К ИСКУССТВУ»

Иллюстрации, репродукции картин: И. Хруцкий «Натюрморт с грибами», «Цветы и плоды»;

И. Репин «Яблоки и листья»;

И. Левитан «Сирень»;

И. Михайлов «Овощи и фрукты»;

И. Машков «Синие сливы»;

И. Машков «Рябинка», «Фрукты», «Малинка»

А. Куприн «Букет полевых цветов»; А. Бортников «Весна пришла»;

Е. Чернышева «Девочка с козочкой»;

Ю. Кротов «В саду»;

А. Комаров «Наводнение»;

В. Тропинина «Девочка с куклой»; М. Караваджо «Корзина с фруктами»;

Ч. Барбер «Да пою я, пою...», «Зачем вы обидели мою девочку?»; В. Чермошенцев «Зимние ели»; В.М. Васнецов «Снегурочка»;

Б. Кустов «Сказки Дедушки Мороза»;

А. Пластов «Лето».

Иллюстрации к книгам: В. Лебедев к книге С. Маршаа «Усатый-полосатый»;

1. Альбомы по живописи и графике;

2. Набор репродукций картин о природе;

3. Набор репродукций картин русских художников – иллюстраций к художественным произведениям;

4. Наглядные пособия по традиционной национальной одежде – комплект;

5. Изделия народных промыслов – комплект;

6. Постер (репродукция) произведений живописи и графики, также для знакомства с различными жанрами живописи – комплект;

7. Набор репродукций картин русских художников – иллюстраций к художественным произведениям;

8. Серии картинок: времена года (пейзажи, жизнь животных, характерные виды работ и отдыха людей).

### 3.2. Оснащение игровой зоны групповых помещений раздела «РИСОВАНИЕ»

1. Бумага для акварели\*;

2. Бумага для рисования\*;

3. Бумага разного цвета и формата\*\*;

4. Ватман А1 для составления совместных композиций\*;

5. Карандаши цветные (12 цветов)\*;

6. Кисточка №5\*\*;
7. Кисточка №7\*\*;
8. Кисточка №8\*\*;
9. Кисточка белка №3\*\*;
10. Комплект детских штампов и печатей;
11. Краски акварельные 12 цветов\*;
12. Краски гуашь 12 цветов\*;
13. Мелки восковые\*;
14. Мелки масляные\*;
15. Мелки пастель\*;
16. Набор фломастеров\*;
17. Палитра\*\*;
18. Стаканчики (баночки) пластмассовые\*\*;
19. Точилка для карандашей\*\*;
20. Трафареты для рисования\*\*;
21. Набор печаток;
22. Фартук детский;
23. Магнитная доска настенная;
24. Мольберт двухсторонний;
25. Куклы (крупного размера);
26. Куклы (среднего размера);
27. Постер (репродукция) произведений живописи и графики, также для знакомства с различными жанрами живописи;
28. Кукла в женском русском народном костюме;
29. Кукла в мужском русском народном костюме;
30. Наглядные пособия по традиционной национальной одежде;
31. Фигурки домашних животных с реалистичными изображением и пропорциями;

### **3.3. Оснащение игровой зоны групповых помещений раздела «ЛЕПКА»**

1. Витрина /Лестница для работ по лепке
2. Изделия народных промыслов –комплект
3. Доска для работы с пластилином\*\*;
4. Пластилин, не липнущий к рукам\*;
5. Поднос детский для раздаточных материалов
6. Фартук детский\*\*
7. Скульптуры малых форм (набор)
8. Стеки

9. Глина
10. Пластилин
11. Пластическая масса

#### **3.4. Оснащение игровой зоны групповых помещений раздела «АПЛИКАЦИЯ»**

1. Коллекция бумаги;
2. Коллекция тканей;
3. Безопасные ножницы\*\*;
4. Бумага разного цвета и формата\*;
5. Ватман А1 для составления совместных композиций\*;
6. Кисточка щетинная\*\*;
7. Клей\*;
8. Поднос детский для раздаточных материалов\*\*;
9. Фартук детский\*\*

#### **3.5. Оснащение игровой зоны групповых помещений раздела «КОНСТРУКТИВНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ»**

1. Большой настольный конструктор деревянный с неокрашенными и цветными элементами
2. Комплект конструкторов с шиповым быстросъемным креплением деталей напольный
3. Комплект конструкторов с шиповым быстросъемным креплением деталей настольный
4. Комплект строительных деталей напольный с плоскостными элементами
5. Конструктор магнитный - комплект
6. Конструктор мягких деталей среднего размера
7. Конструктор с соединением в различных плоскостях пластиковый настольный - комплект
8. Конструкторы, включающие элементы с изображениями частей тела, лица, элементов одежды для создания фигурок, выражающих разные эмоции - комплект
9. Набор для построения произвольных геометрических фигур
10. Набор из мягкого пластика для плоскостного конструирования
11. Набор мягких модулей
12. Набор цветных кубиков (7 цветов с оттенками)
13. Наборы для сериации по величине - бруски, цилиндры и т. п. (6-8 элементов каждого признака) - комплект
14. Напольный конструктор деревянный цветной
15. Настольный конструктор деревянный цветной с мелкими элементами
16. Пирамида деревянная с квадратными или прямоугольными элементами
17. Расширенный комплект для конструирования с использованием блочного конструктива и электромеханических элементов (для дошкольного возраста)

18. УМК для развития инженерно-технического образования детей с комплектом занятий, игр, дидактических и наглядных пособий
19. Мягконабивные модули, комплект
20. Система хранения конструкторов.

### **III. Оснащение развивающей предметно-пространственной среды дошкольного образовательного учреждения для образовательной области «ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»**

1. Ленточки, листочки для дыхательной гимнастики
2. Кенти.
3. Кольцеброс.
4. Мяч резиновый.
5. Мячи пластмассовые малого диаметра
6. Бубен.
7. Шнур.
8. Обруч большой.
9. Обручи плоские
10. Дорожки «Здоровья».
11. Нестандартное авторское физ. оборудование.
12. Погремушки.
13. Игра «Дартс».
14. Набор масок для подвижных игр.

### **3.2 Обеспечение рабочей программы методическими материалами**

Приобщение детей к истокам  
Русской народной культуры  
О. Л. Князева, М. Д. Маханева  
Развитие речи  
детей дошкольного  
возраста  
О.С. Ушакова  
«Математика в детском саду»  
В.П. Новиковой.

Парциальная программа «Как научить детей плавать».

Т.И. Осонина

«Программа по плаванию в детском саду». Е. К. Воронов. (3-4 года)

«Петербурговождение» для малышей от 3 до 7 лет»

Г.Т. Алифанова

Экономическое воспитание дошкольников: формирование предпосылок финансовой грамотности

Министерство просвещения РФ, Банк России

### **3.3 Перечень литературных, художественных произведений для реализации рабочей программы**

#### **Примерный перечень художественной литературы.**

Малые формы фольклора. «Барашеньки...», «Гуси, вы гуси...», «Дождик- дождик, веселей», «Дон! Дон! Дон!...», «Жил у бабушки козел», «Зайчишка- трусишка...», «Идет лисичка по мосту...», «Иди весна, иди, красна...», «Кот на печку пошел...», «Наш козел...», «Ножки, ножки, где вы были?..», «Раз, два, три, четыре, пять - вышел зайчик погулять», «Сегодня день целый...», «Сидит, сидит зайка...», «Солнышко-ведрышко...», «Стучит, бренчит», «Тень-тень, потетень».

Русские народные сказки. «Гуси-лебеди» (обраб. М.А. Булатова); «Жихарка» (обраб. И. Карнауховой); «Заяц-хваста» (обраб. А.Н. Толстого); «Зимовье» (обраб. И. Соколова-Микитова); «Коза-дереза» (обраб. М.А. Булатова); «Петушок и бобовое зернышко» (обраб. О. Капицы); «Лиса-лапотница» (обраб. В. Даля); «Лисичка-сестричка и волк (обраб. М.А. Булатова); «Смоляной бычок» (обраб. М.А. Булатова); «Снегурочка» (обраб. М.А. Булатова).

Фольклор народов мира.

Песенки. «Утятя», франц., обраб. Н. Гернет и С. Гиппиус; «Пальцы», пер. с нем. Л. Яхина; «Песня моряка» норвежек, нар. песенка (обраб. Ю. Вронского); «Барабек», англ, (обраб. К. Чуковского); «Шалтай-Болтай», англ, (обраб. С. Маршака).

Сказки. «Бременские музыканты» из сказок братьев Гримм, пер. с нем.

А. Введенского, под ред. С. Маршака; «Два жадных медвежонка», венгер. сказка (обраб. А. Красновой и В. Важдева); «Колосок», укр. нар. сказка (обраб. С. Могилевской); «Красная Шапочка», из сказок Ш. Перро, пер. с франц. Т. Габбе; «Три поросенка», пер. с англ. С. Михалкова.

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. Аким Я.Л. «Первый снег»; Александрова З.Н. «Таня пропала», «Теплый дождик» (по выбору); Бальмонт К.Д. «Росинка»; Барто А.Л. «Уехали», «Я знаю, что надо придумать» (по выбору); Берестов В.Д. «Искалочка»; Благинина Е.А. «Дождик, дождик...», «Посидим в тишине» (по выбору); Брюсов В. Я. «Колыбельная»; Бунин И. А. «Листопад» (отрывок); Гамазкова И. «Колыбельная для бабушки»; Гернет Н. и Хармс Д. «Очень-очень вкусный пирог»; Есенин С.А. «Поет зима - аукает...»; Заходер Б.В. «Волчок», «Кискино горе» (по выбору); Кушак Ю.Н. «Сорок сорок»; Лукашина М. «Розовые очки», Маршак С.Я. «Багаж», «Про все на свете», «Вот какой рассеянный», «Мяч», «Усатый-полосатый», «Пограничники» (1-2 по выбору); Матвеева Н. «Она умеет превращаться»; Маяковский В.В. «Что такое хорошо и что такое плохо?»; Михалков С.В. «А что у Вас?», «Рисунок», «Дядя Степа - милиционер» (1-2 по выбору); Мориц Ю.П. «Песенка про сказку», «Дом гнома, гном - дома!», «Огромный собачий секрет» (1-2 по выбору); Мошкова Э.Э. «Добежали до вечера»; Орлова А. «Невероятно длинная история про таксу»; Пушкин А.С. «Месяц, месяц...» (из «Сказки о мертвой царевне...»), «У лукоморья...» (из вступления к поэме «Руслан и Людмила»), «Уж небо осенью дышало...» (из романа «Евгений Онегин» (по выбору); Сапгир Г.В. «Садовник»; Серова Е. «Похвалили»; Сеф Р.С. «На свете все на все похоже...», «Чудо» (по выбору); Токмакова И.П. «Ивы», «Сосны», «Плим», «Где спит рыбка?» (по выбору); Толстой А.К. «Колокольчики мои»; Усачев А. «Выбрал папа ёлочку»; Успенский Э.Н. «Разгром»; Фет А.А. «Мама! Глянь-ка из окошка...»; Хармс Д.И. «Очень страшная история», «Игра» (по выбору); Черный С. «Приставалка»; Чуковский К.И. «Путаница», «Закаляка», «Радость», «Тараканище» (по выбору).

Проза. Абрамцева Н.К. «Дождик», «Как у зайчонка зуб болел» (по выбору); Берестов В.Д. «Как найти дорожку»; Бианки В.В. «Подкидыш», «Лис и мышонок», «Первая охота», «Лесной колобок - колючий бок» (1-2 рассказа по выбору); Вересаев В.В. «Братишка»; Воронин С.А. «Воинственный Жако»; Воронкова Л.Ф. «Как Аленка разбила зеркало» (из книги «Солнечный денек»); Дмитриев Ю. «Синий шалашик»; Драгунский В.Ю. «Он живой и светится...», «Тайное становится явным» (по выбору); Зощенко М.М. «Показательный ребёнок», «Глупая история» (по выбору); Коваль Ю.И. «Дед, баба и Алеша»; Козлов С.Г. «Необыкновенная весна», «Такое дерево» (по выбору); Носов Н.Н. «Заплата», «Затейники»; Пришвин М.М. «Ребята и утята», «Журка» (по выбору); Сахарнов С.В. «Кто прячется лучше всех?»; Сладков Н.И. «Неслух»; Сутеев В.Г. «Мышонок и карандаш»; Тайц Я.М. «По пояс», «Все здесь» (по выбору); Толстой Л.Н. «Собака шла по дощечке...», «Хотела галка пить...», «Правда всего дороже», «Какая бывает роса на траве», «Отец приказал сыновьям...» (1-2 по выбору); Ушинский К.Д. «Ласточка»; Цыферов Г.М. «В медвежачий час»; Чарушин Е.И. «Тюпа, Томка и сорока» (1-2 рассказа по выбору).

Литературные сказки. Горький М. «Воробышко»; Мамин-Сибиряк Д.Н. «Сказка про Комара Комаровича - Длинный Нос и про Мохнатого Мишу - Короткий Хвост»; Москвина М.Л. «Что случилось с крокодилом»; Сеф Р.С. «Сказка о кругленьких и длинненьких человечках»; Чуковский К.И. «Телефон», «Тараканище», «Федорино горе», «Айболит и воробей» (1-2 рассказа по выбору). Произведения поэтов и писателей разных стран.

Поэзия. Бжехва Я. «Клей», пер. с польск. Б. Заходер; Грубин Ф. «Слезы», пер. с чеш. Е. Солоновича; Квитко Л.М. «Бабушкины руки» (пер. с евр. Т. Спендиаровой); Райнис Я. «Наперегонки», пер. с латыш. Л. Мезинова; Тувим Ю. «Чудеса», пер. с польск. В. Приходько; «Про пана Трулялинского», пересказ с польск. Б. Заходера; «Овощи», пер. с польск. С. Михалкова.

Литературные сказки. Балинт А. «Гном Гномыч и Изюмка» (1-2 главы из книги по выбору), пер. с венг. Г. Лейбутина; Дональдсон Д. «Груффало», «Хочу к маме» (пер. М. Бородицкой) (по выбору); Ивamuра К. «14 лесных мышей» (пер. Е. Байбиковой); Ингавес Г. «Мишка Бруно» (пер. О. Мязотс); Керр Д. «Мяули. Истории из жизни удивительной кошки» (пер. М. Аромштам); Лангройтер Ю. «А дома лучше!» (пер. В. Фербикова); Мугур Ф. «Рилэ-Йепурилэ и Жучок с золотыми крылышками» (пер. с румынск. Д. Шполянской); Пенн О. «Поцелуй в ладошке» (пер. Е. Сорокиной); Родари Д. «Собака, которая не умела лаять» (из книги «Сказки, у которых три конца»), пер. с итал. И. Константиновой; Хогарт Э. «Мафии и его веселые друзья» (1-2 главы из книги по выбору), пер. с англ. О. Образцовой и Н. Шанько; Юхансон Г. «Мулле Мек и Буффа» (пер. Л. Затолокиной).

### **Примерный перечень музыкальных произведений.**

Слушание. «Ах ты, береза», рус. нар. песня; «Осенняя песенка», муз. Д. Васильева-Буглая, сл. А. Плещеева; «Музыкальный ящик» (из «Альбома пьес для детей» Г. Свиридова); «Вальс снежных хлопьев» из балета «Щелкунчик», муз. П. Чайковского; «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова; «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия; «Мама», муз. П. Чайковского, «Жаворонок», муз. М. Глинки; «Марш», муз. С. Прокофьева.

Пение.

Упражнения на развитие слуха и голоса. «Путаница» - песня-шутка; муз. Е. Тиличевой, сл. К. Чуковского, «Кукушечка», рус. нар. песня, обраб. И. Арсеева; «Паучок» и «Кисонька-мурysonька», рус. нар. песни; заклички: «Ой, кулики! Весна поет!» и «Жаворонушки, прилетите!».

Песни. «Осень», муз. И. Кишко, сл. Т. Волгиной; «Санки», муз. М. Красева, сл. О. Высотской; «Зима прошла», муз. Н. Метлова, сл. М. Клоковой; «Подарок маме», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Воробей», муз. В. Герчик, сл.



А. Чельцова; «Дождик», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель. Музыкально-ритмические движения.

Игровые упражнения. «Пружинки» под рус. нар. мелодию; ходьба под «Марш», муз. И. Беркович; «Веселые мячики» (подпрыгивание и бег), муз. М. Сатулиной; лиса и зайцы под муз. А. Майкапара «В садике»; ходит медведь под муз. «Этюд» К. Черни; «Полька», муз. М. Глинки; «Всадники», муз. В. Витлина; потопаем, покружимся под рус. нар. мелодии; «Петух», муз. Т. Ломовой; «Кукла», муз. М. Старокадомского; «Упражнения с цветами» под муз. «Вальса» А. Жилина.

Этюды-драматизации. «Барабанщик», муз. М. Красева; «Танец осенних листочков», муз. А. Филиппенко, сл. Е. Макшанцевой; «Барабанщики», муз. Д. Кабалецкого и С. Левидова; «Считалка», «Катилось яблоко», муз. В. Агафонникова.

Хороводы и пляски. «Топ и хлоп», муз. Т. Назарова-Метнер, сл. Е. Каргановой; «Танец с ложками» под рус. нар. мелодию; новогодние хороводы по выбору музыкального руководителя.

Характерные танцы. «Снежинки», муз. О. Берта, обраб. Н. Метлова; «Танец зайчат» под «Польку» И. Штрауса; «Снежинки», муз. Т. Ломовой; «Бусинки» под «Галоп» И. Дунаевского.

Музыкальные игры. «Курочка и петушок», муз. Г. Фрида; «Жмурки», муз. Ф. Флотова; «Медведь и заяц», муз. В. Ребикова; «Самолеты», муз. М. Магиденко; «Найди себе пару», муз. Т. Ломовой; «Займи домик», муз. М. Магиденко.

Игры с пением. «Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, сл. А. Пассовой; «Гуси, лебеди и волк», муз. Е. Тиличевской, сл. М. Булатова; «Мы на луг ходили», муз. А. Филиппенко, сл. Н. Кукловской.

Песенное творчество. «Как тебя зовут?»; «Что ты хочешь, кошечка?»; «Наша песенка простая», муз. А. Александрова, сл. М. Ивенсен; «Курочка-рябучечка», муз. Г. Лобачева, сл. Народные.

Развитие танцевально-игрового творчества. «Лошадка», муз. Н. Потоловского; «Зайчики», «Наседка и цыплята», «Воробей», муз. Т. Ломовой; «Ой, хмель мой, хмелек», рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; «Кукла», муз. М. Старокадомского; «Медвежата», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель. Музыкально-дидактические игры.

Развитие звуковысотного слуха. «Птицы и птенчики», «Качели».

Развитие ритмического слуха. «Петушок, курочка и цыпленок», «Кто как идет?», «Веселые дудочки»; «Сыграй, как я».

Развитие тембрового и динамического слуха. «Громко-тихо», «Узнай свой инструмент»; «Угадай, на чем играю». Определение жанра и развитие памяти. «Что делает кукла?», «Узнай и спой песню по картинке», «Музыкальный мага-

зин».

Игра на детских музыкальных инструментах. «Гармошка», «Небо синее», «Андрей-воробей», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Сорока-сорока», рус. нар. прибаутка, обр. Т. Попатенко.

### **Примерный перечень произведений изобразительного искусства.**

Иллюстрации, репродукции картин: И.Е. Репин «Яблоки и листья»; В.М. Васнецов «Снегурочка»; В.А. Тропинин «Девочка с куклой»; А.И. Бортников «Весна пришла»; А.Н. Комаров «Наводнение»; И.И. Левитан «Сирень»; И.И. Машков «Рябинка», «Малинка».

Иллюстрации к книгам: В.В. Лебедев к книге С.Я. Маршака «Усатый-полосатый».

Примерный перечень анимационных произведений.

В перечень входят анимационные произведения для совместного семейного просмотра, бесед и обсуждений, использования их элементов в образовательном процессе в качестве иллюстраций природных, социальных и психологических явлений, норм и правил конструктивного взаимодействия, проявлений сопереживания и взаимопомощи; расширения эмоционального опыта ребёнка, формирования у него эмпатии и ценностного отношения к окружающему миру.

Полнометражные анимационные фильмы рекомендуются только для семейного просмотра и не могут быть включены в образовательный процесс ДОО. Время просмотра ребёнком цифрового и медиа контента должно регулироваться родителями (законными представителями) и соответствовать его возрастным возможностям. Некоторые анимационные произведения требуют особого внимания к эмоциональному состоянию ребёнка и не рекомендуются к просмотру без обсуждения со взрослым переживаний ребёнка. Ряд фильмов содержат серию образцов социально неодобряемых сценариев поведения на протяжении длительного экранного времени, что требует предварительного и последующего обсуждения с детьми.

### 3.4 Режим дня и организации образовательной деятельности группы среднего возраста «Исследователи 1»

Время	Вид деятельности	Содержание деятельности					
		понедельник	вторник	среда	четверг	пятница	
7.00-8.00	Прием детей	Взаимодействие с родителями, обсуждение текущих вопросов воспитания детей					
8.00-8.35	Игровая деятельность	Самостоятельная деятельность детей. Индивидуальная работа с детьми.					
8.35-8.45	Утренняя зарядка	Формирование правильной осанки, координации движений, развитие моторных навыков и т.п.					
8.45-9.05	<b>ЗАВТРАК</b>	Гигиенические процедуры, подготовка к завтраку Формирование культурно-гигиенических навыков. Сервировка столов.					
9.05-10.30	<b>ПРОГУЛКА</b>	Гигиенические процедуры, подготовка к прогулке. Формирование культурно-гигиенических навыков. Инструктаж по правилам безопасного поведения на прогулке. Реализация этапов прогулки.					
10.30-10.45		Возвращение с прогулки, гигиенические. процедуры					
10.45-11.00	<b>2-ой ЗАВТРАК</b>	Формирование культурно-гигиенических навыков. Сервировка столов.					
	<b>ООД</b>	11.00-11.20 Музыкальная культура	11.00-11.20 РР (коммуникация)	10.15-10.35 Бассейн 1 подгруппа	10.15-10.35 Рисование 2 под- группа	10.30-10.50 Музыкальная куль- тура	9.40-10.00 Физическая культура на воздухе
		11.30-11.50 ФЭМП/ Познавательная – исследовательская дея- тельность	11.30-11.50 Физическая культура	10.50-11.10 Бассейн 2 подгруппа	10.50-11.10 Рисование 1 подгруппа	11.00-11.20 Познание (ознаком- ление с окружаю- щим)	11.00-11.20 Лепка/ аппликация
				11.20-11.40 ФЭМП			
...- 12.15	Игровая деятельность	Самостоятельная деятельность детей. Индивидуальная работа с детьми.					
12.15-12.45	<b>ОБЕД</b>	Подготовка к обеду Формирование культурно-гигиенических навыков. Сервировка столов. Подготовка ко сну.					
12.45-15.15	<b>Дневной сон</b>	Дневной сон					
15.15-15.35	Подъем	Бодрящая гимнастика					
15.35-15.45	Игровая деятельность	Самостоятельная деятельность детей. Индивидуальная работа с детьми.					
15.45-16.05	<b>ПОЛДНИК</b>	Подготовка к полднику. Формирование культурно-гигиенических навыков. Сервировка столов					
16.05-16.40	Совместные досуги	<b>Совместная деятельность взрослых и детей по чтению художественной литературы / конструированию</b> Совместная деятельность взрослых и детей в досуговой форме.					
16.40-19.00	<b>ПРОГУЛКА</b>	Подготовка к прогулке. Взаимодействие с родителями, реализация этапов прогулки.					

\*По средам при реализации режимных моментов, игровой и образовательной деятельности смотри в столбце «Время» красные границы.

### 3.5. Организация двигательной активности детей в ГБДОУ № 29

Виды двигательной активности	Особенности организации двигательной деятельности в возрастных группах				
	Ранняя возрастная группа	Младшая возрастная группа	Средняя возрастная группа	Старшая возрастная группа	Подготовительная возрастная группа
Самостоятельная двигательная деятельность	Ежедневно, характер и продолжительность зависят от индивидуальных возможностей и потребностей детей				
Занятия по физической культуре и плаванию	3 раза в неделю (10 мин) в зале/ на воздухе.	2 раза в неделю (15 мин) в зале/ на воздухе. 1 занятие в неделю (15 мин) подгруппами не более 10—12 чел.	2 раза в неделю (20 мин) в зале/ на воздухе. 1 занятие в неделю (20 мин) подгруппами не более 10—12 чел.	2 раза в неделю (25 мин) в зале/ на воздухе. 1 занятие в неделю (25 мин) подгруппами не более 10—12 чел.	2 раза в неделю (30 мин) в зале/ на воздухе. 1 занятие в неделю (30 мин) подгруппами не более 10—12 чел.
Утренняя гимнастика	Ежедневно (8—12 мин)				
Пробуждающая гимнастика, воздушные процедуры после дневного сна	Ежедневно, по мере пробуждения и подъема детей (8—12 мин)				
Подвижные игры и физические упражнения на открытом воздухе	Ежедневно, не менее 2 раз в день (10—15 мин)	Ежедневно, не менее 2 раз в день (15—20 мин)			
Физкультминутки	По мере необходимости, в зависимости от вида и содержания занятий (2—3 мин)				
Физкультурные досуги	2 раза в месяц (10—15 мин)	2 раза в месяц (15—20 мин)	2 раза в месяц (20—25 мин)	2 раза в месяц (25—30 мин)	2 раза в месяц (30—35 мин)
Физкультурные праздники, в том числе на воде		2—3 раза в год (60 мин)	2—3 раза в год (60 мин)	2—3 раза в год (60—90 мин)	2—4 раза в год (60—90 мин)
День здоровья		1 раз в квартал			
Неделя здоровья	Не менее 2 раз в год (в начале января, в конце апреля)				
Участие родителей в физкультурно-массовых мероприятиях детского сада	В течение года				

## **4. Дополнительный раздел**

### **4.1. КРАТКАЯ ПРЕЗЕНТАЦИЯ**

#### **рабочей программы средней общеобразовательной группы «Исследователь-1»**

Содержание данного раздела ориентировано на родителей (законных представителей) детей и доступна для ознакомления на сайте учреждения в разделе образование

<http://xn--29-6kcpbevih3edh.xn--p1ai/%d0%be%d0%b1%d1%80%d0%b0%d0%b7%d0%be%d0%b2%d0%b0%d0%bd%d0%b8%d0%b5/>

Программа полностью соответствует требованиям ФГОС ДО, учитывает содержание ФОП ДО и образовательной Программы ГБДОУ детского сада № 29.

Программа является учебно-методической документацией, на основании которой реализуется образовательно-воспитательный процесс с воспитанниками в возрасте от 4 до 5-ми (6-ти) лет с учётом их индивидуальных способностей и возможностей.

Программа направлена на создание развивающей образовательной среды для детей дошкольного возраста, открывающей возможности для позитивной социализации ребёнка, его всестороннего личностного развития, развития инициативы и творческих способностей, индивидуализации на основе сотрудничества с взрослыми и сверстниками в соответствующих дошкольному возрасту видах деятельности и учетом особых образовательных потребностей детей с ограниченными возможностями здоровья (далее по тексту – ОВЗ) в условиях совместного образования.

В Программе отражены содержание обучения и воспитания, особенности организации образовательной деятельности и образовательного процесса, учитывающие возраст детей и их образовательные маршруты, направленность групп, а также участие родителей (законных представителей) в реализации Программы.

#### **Программа направлена на достижение следующих целей:**

разностороннее развитие ребёнка в период дошкольного детства с учётом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.

#### **Достижение целей обеспечивается решением следующих задач:**

- обеспечение единых для Российской Федерации содержания ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО;
- приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям российского народа - жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, граждан-

ственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России; создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;

- построение (структурирование) содержания образовательной деятельности на основе учёта возрастных и индивидуальных особенностей развития;
- создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учётом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;
- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребёнка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности;
- достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.

**Взаимодействие педагогического коллектива с семьями воспитанников характеризуется:**

- ✓ вежливостью, доброжелательностью, внимательностью, терпимостью, тактичностью и уважительностью;
- ✓ сохранением конфиденциальности информации о развитии детей, особенностях взаимоотношений внутри семей и другой личной информации;
- ✓ уважительным отношением к разнообразию семей воспитанников, широкому диапазону родительских подходов, способствующих благополучному развитию ребенка;
- ✓ в случае сомнений в целесообразности используемых родителями подходов к воспитанию ребенка или сомнений в безопасности для ребенка в семье оперативно информируются вышестоящие руководители;
- ✓ избеганием публичной и некорректной критики действий родителей, особенно, в присутствии детей и других семей;
- ✓ исключением несправедливого влияния на оценку личности и достижений ребенка отношений сотрудника с родителями или поддержки, оказываемой родителями образовательному учреждению;
- ✓ предоставлением родителям необходимой информации, связанной с развитием ребенка и

функционированием образовательного учреждения;

- ✓ готовностью сотрудников в пределах своей компетенции оказывать помощь семье ребенка в вопросах его развития и образования;
- ✓ построением отношений, предупреждающих возможность возникновения споров или конфликтов; в случае возникновения споров или конфликтных ситуаций разрешать их в корректной форме.

### Структура содержания

<b>Со- дер</b>	<b>Реализация программы</b>		<b>Образовательные области</b>
	<b>Социальное</b>	<b>Трудовое</b>	
	<b>Патриотическое</b>	<b>Духовно- нрав- ственное</b>	Социально- коммуникативное развитие
	<b>э</b>	<b>Физическое и оздоровитель-</b>	Познавательное развитие
		<p>Направлена на комплексное развитие воспитанников в пяти взаимодополняющих образовательных областях и направлениях воспитания</p> <p>Учитывает интересы и мотивы воспитанников, членов их семей и педагогов, ориентирована на:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• реализацию регионального компонента (формирование представлений о малой Ро-</li> </ul>	Речевое развитие
			Художественно- эстетическое развитие.
			Физическое развитие
			Интегрирует содержание всех или нескольких образовательных областей и всех или нескольких направлений воспитания

		<p>дине – Санкт-Петербурге);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• проекты, разрабатываемые в соответствии с ситуациями детских интересов /предпочтений;</li> <li>• приоритетные направления культурно - исторической ситуации города, государства.</li> </ul>	<p>Индивидуальное психолого- педагогическое сопровождение и коррекционно-развивающая работа</p>
--	--	---	---





